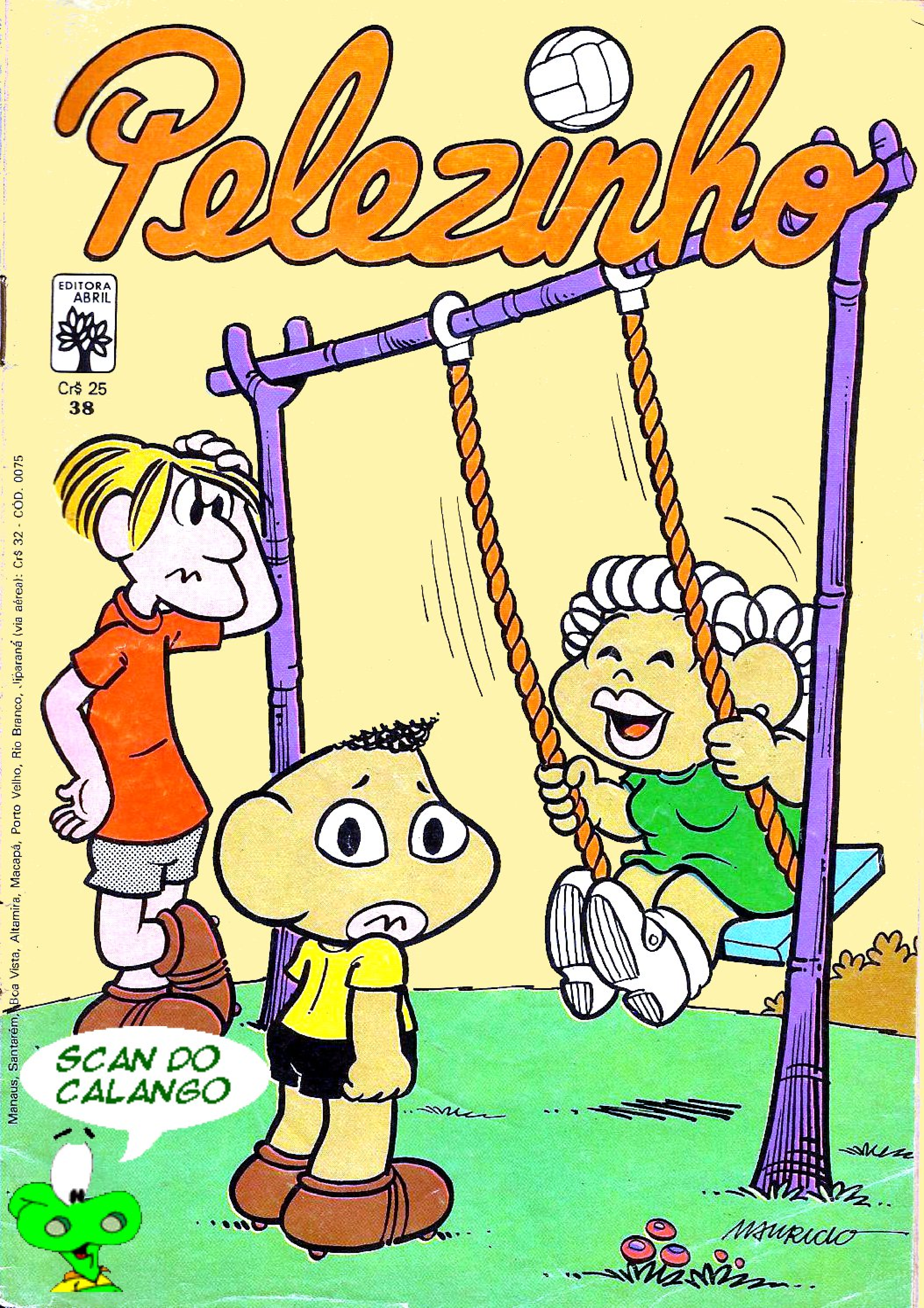
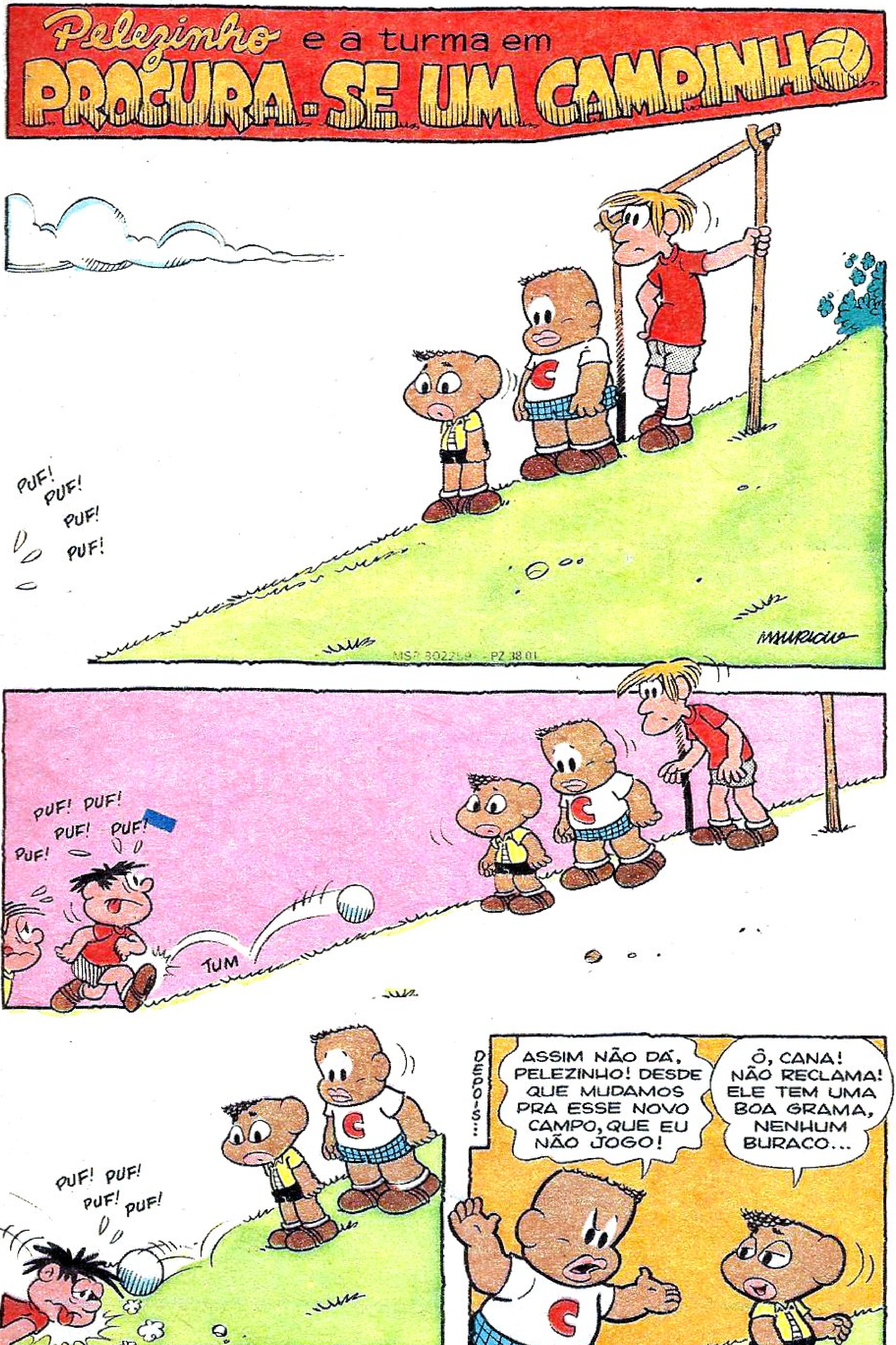
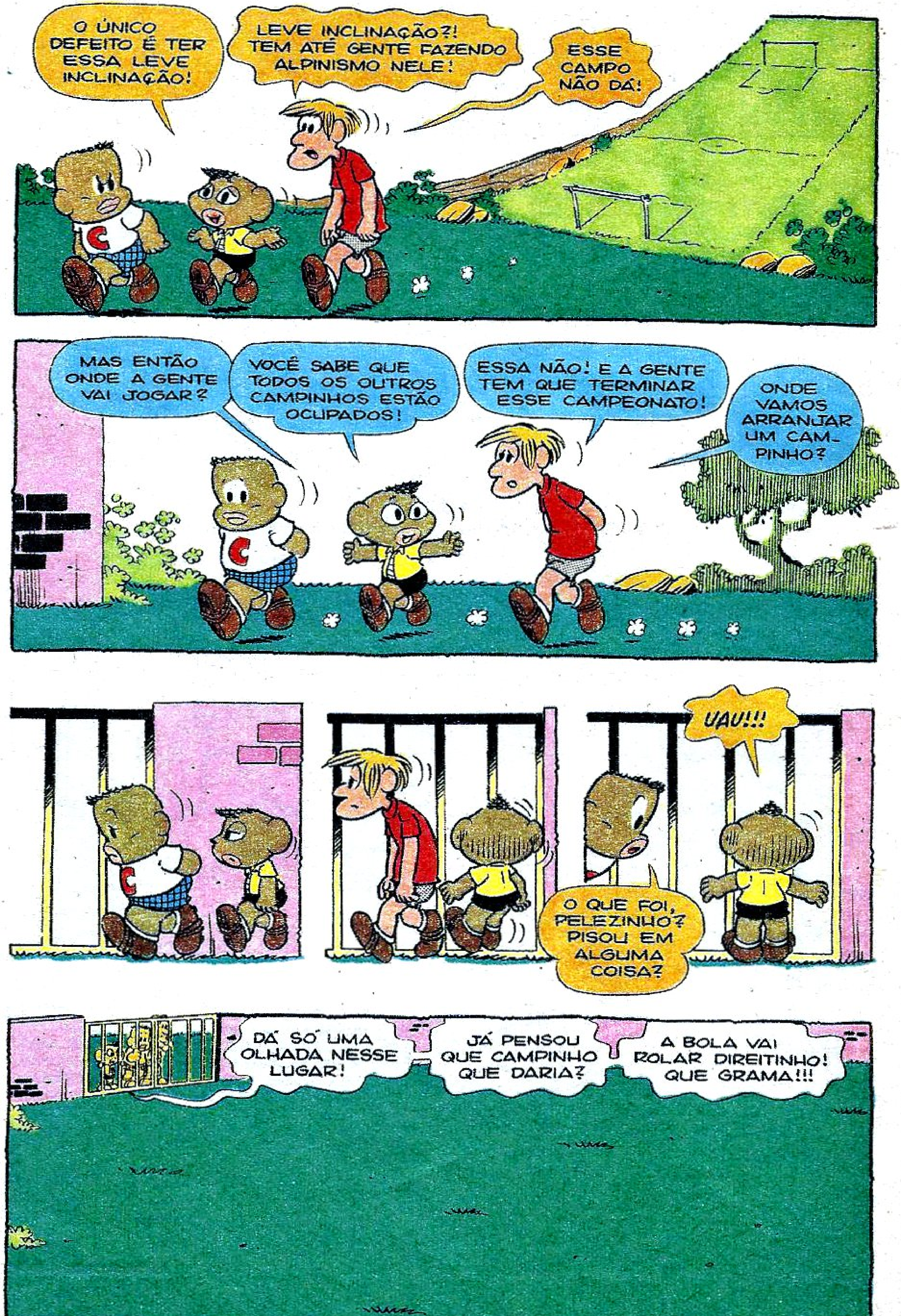
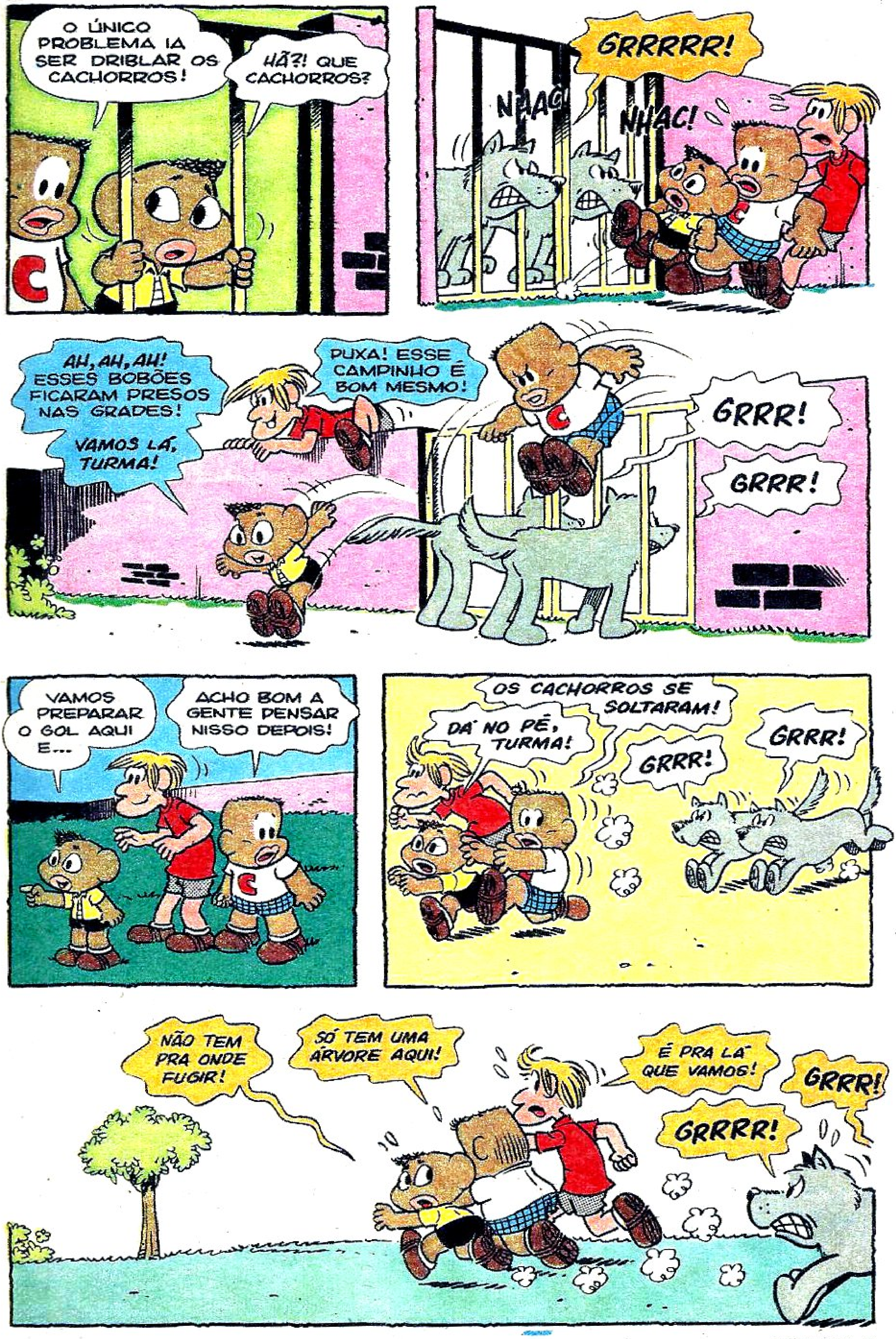
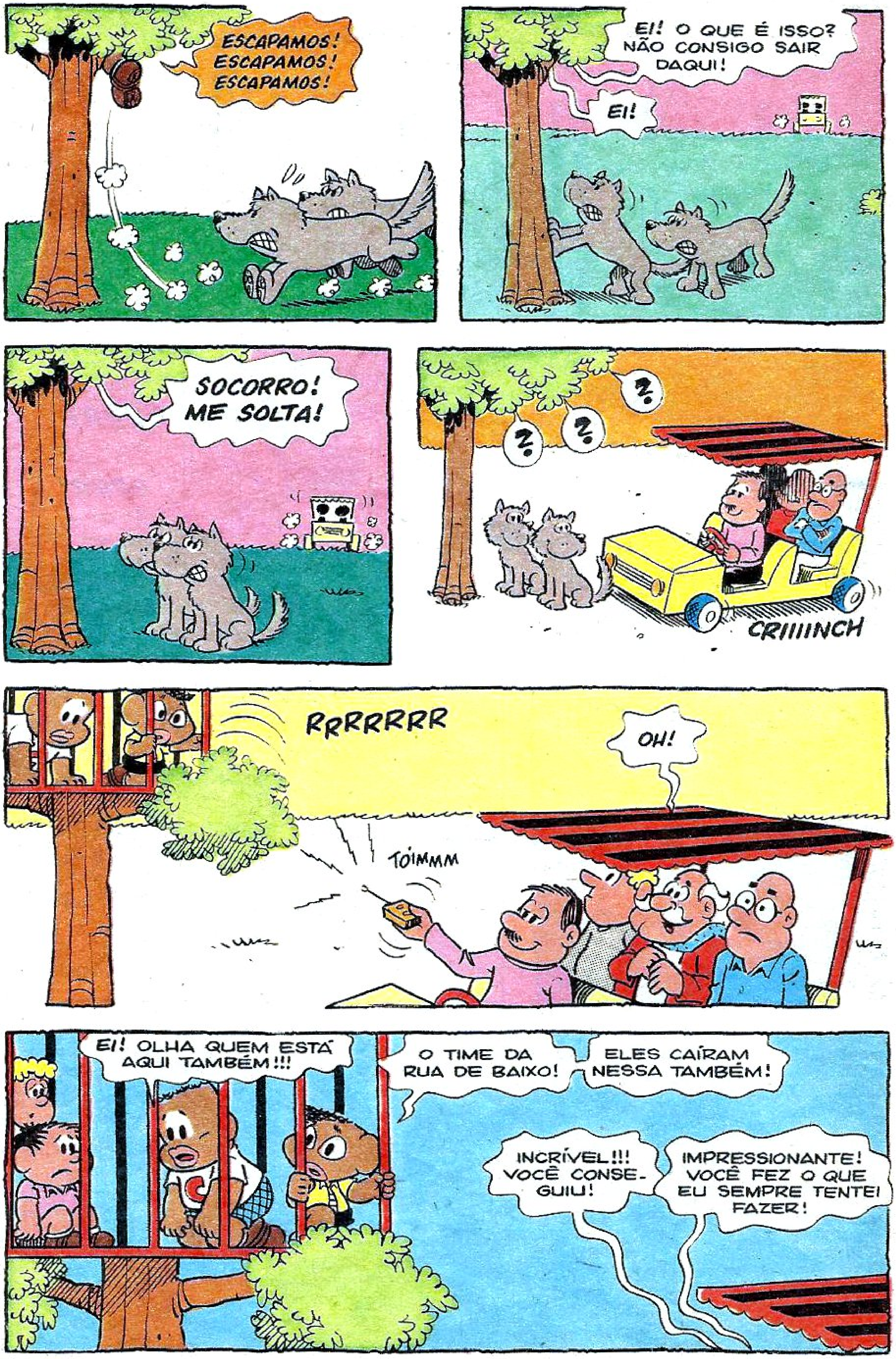

Pelezinho
EDITORA ABRIL
Cr$ 25
38
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 32 - CÓD. 0075
SCAN DO CALANGO
MAURICIO

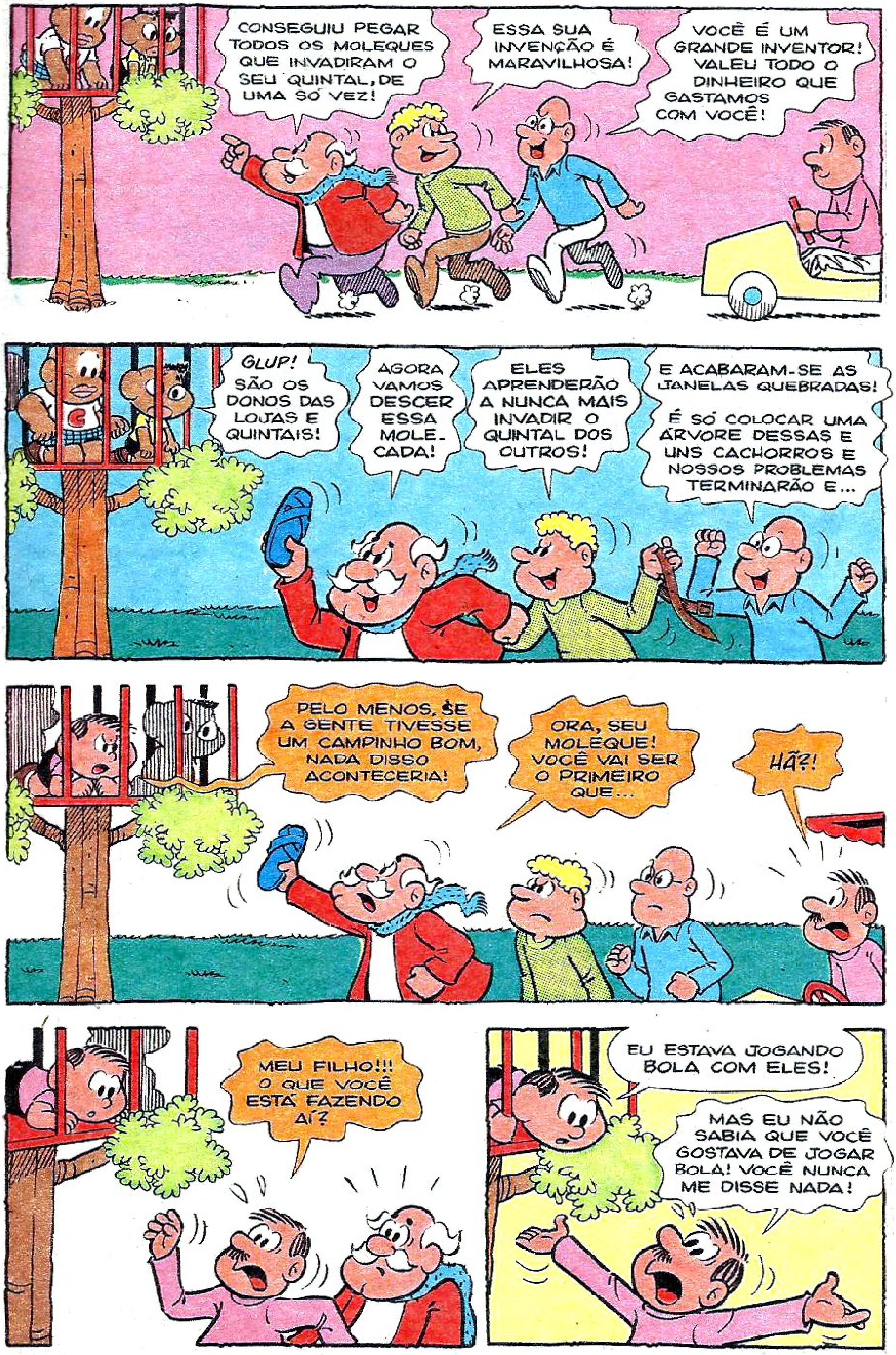


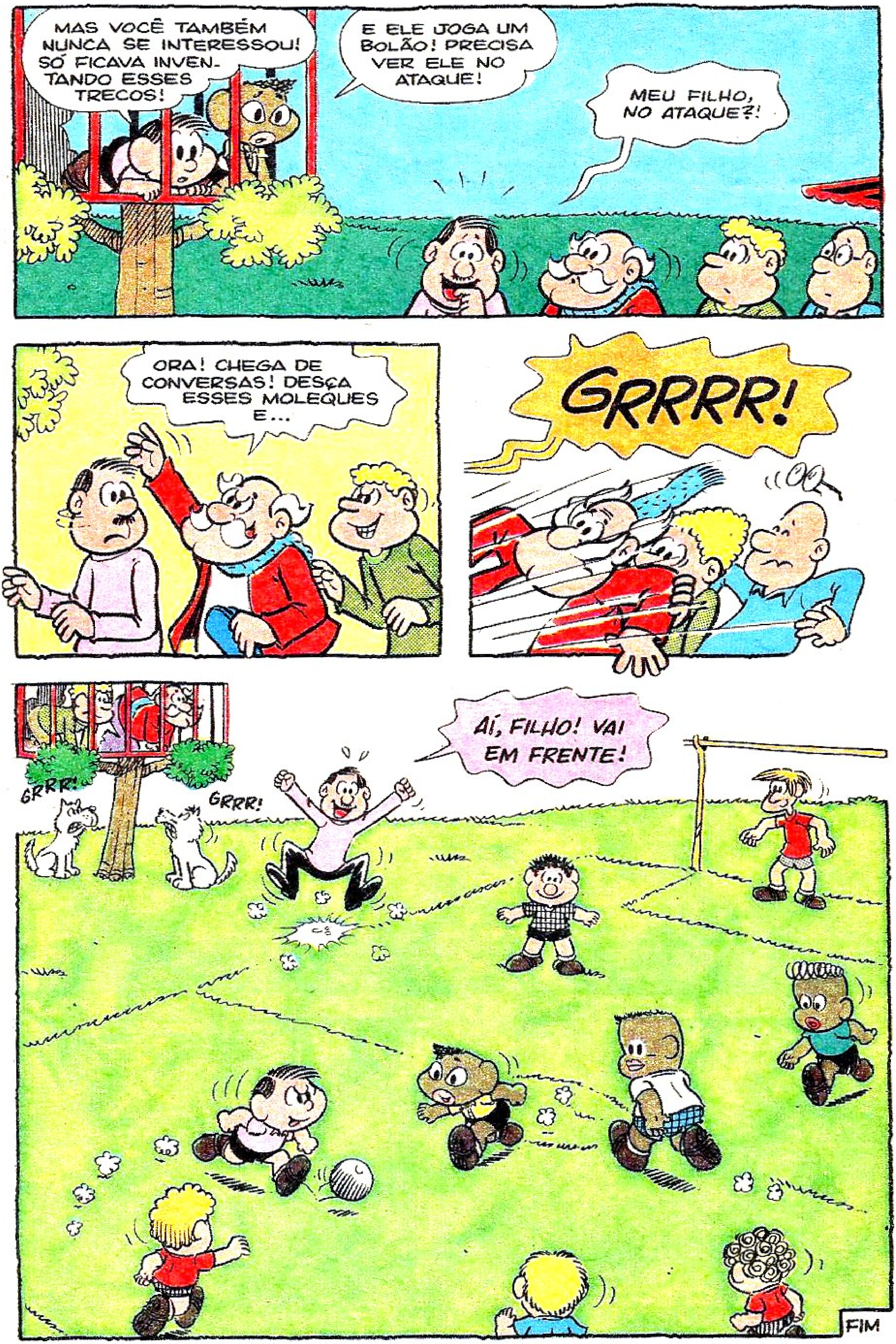
© 1980 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


O ÚNICO DEFEITO É TER ESSA LEVE INCLINAÇÃO!
LEVE INCLINAÇÃO?! TEM ATÉ GENTE FAZENDO ALPINISMO NELE!
ESSE CAMPO NÃO DÁ!
MAS ENTÃO ONDE A GENTE VAI JOGAR?
VOCÊ SABE QUE TODOS OS OUTROS CAMPINHOS ESTÃO OCUPADOS!
ESSA NÃO! E A GENTE TEM QUE TERMINAR ESSE CAMPEONATO!
ONDE VAMOS ARRANJAR UM CAMPINHO?
UAU!!!
O QUE FOI, PELEZINHO? PISOU EM ALGUMA COISA?
DÁ SÓ UMA OLHADA NESSE LUGAR!
JÁ PENSOU QUE CAMPINHO QUE DARIA?
A BOLA VAI ROLAR DIREITINHO! QUE GRAMA!!!


O ÚNICO PROBLEMA IA SER DRIBLAR OS CACHORROS!
HÃ?! QUE CACHORROS?
GRRRRR!
NHAC!
NHAC!
AH, AH, AH! ESSES BOBÕES FICARAM PRESOS NAS GRADES!
VAMOS LÁ, TURMA!
PUXA! ESSE CAMPINHO É BOM MESMO!
GRRR!
GRRR!
VAMOS PREPARAR O GOL AQUI E...
ACHO BOM A GENTE PENSAR NISSO DEPOIS!
OS CACHORROS SE SOLTARAM!
DÁ NO PÉ, TURMA!
GRRR!
GRRR!
NÃO TEM PRA ONDE FUGIR!
SÓ TEM UMA ÁRVORE AQUI!
É PRA LÁ QUE VAMOS!
GRRR!
GRRRR!

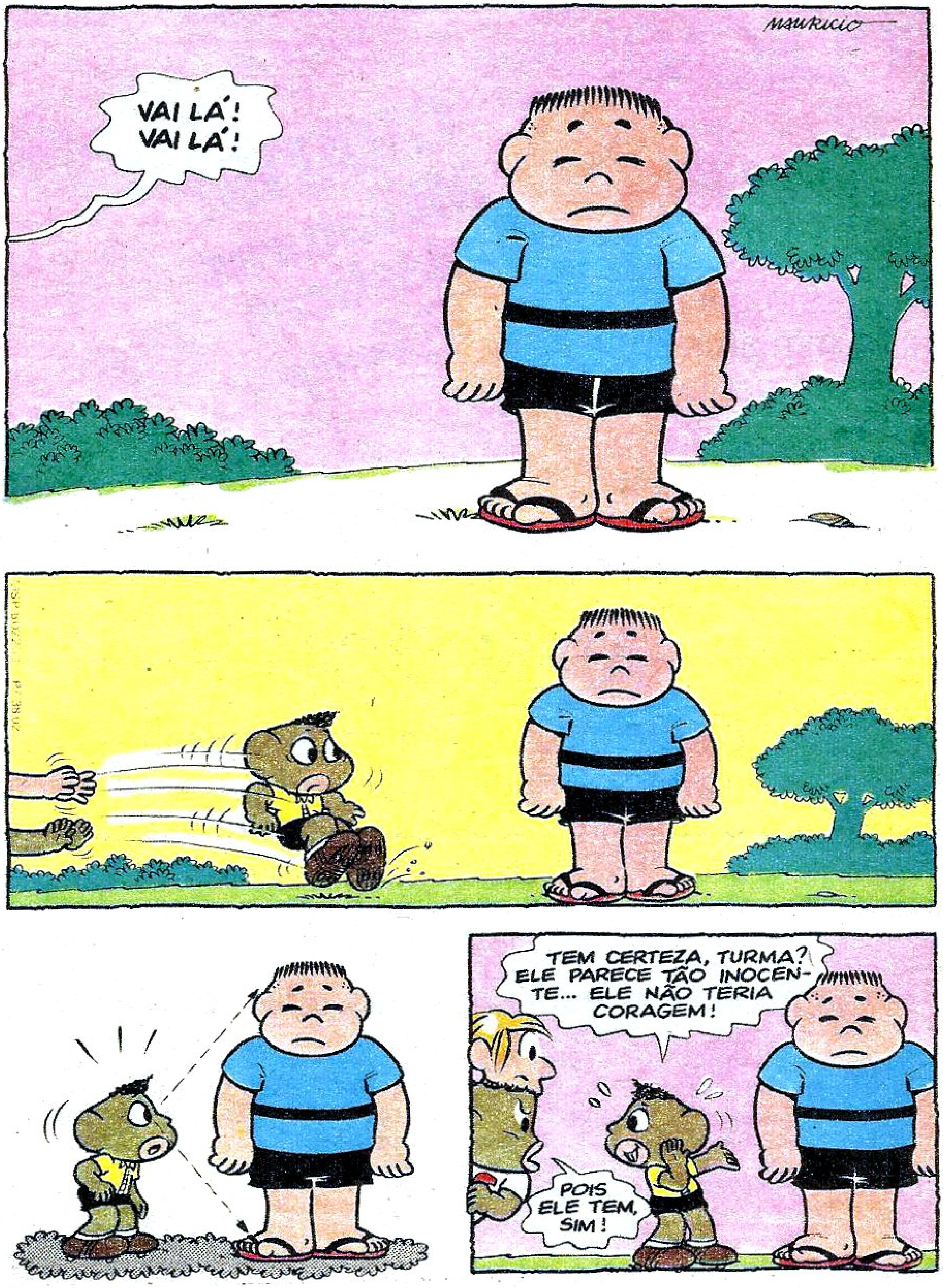

ESCAPAMOS! ESCAPAMOS! ESCAPAMOS!
EI! O QUE É ISSO? NÃO CONSIGO SAIR DAQUI!
EI!
SOCORRO! ME SOLTA!
?
?
?
CRIIIINCH
RRRRRRR
OH!
TOIMMM
EI! OLHA QUEM ESTÁ AQUI TAMBÉM!!!
O TIME DA RUA DE BAIXO!
ELES CAÍRAM NESSA TAMBÉM!
INCRÍVEL!!! VOCÊ CONSE-GUIU!
IMPRESSIONANTE! VOCÊ FEZ O QUE EU SEMPRE TENTEI FAZER!

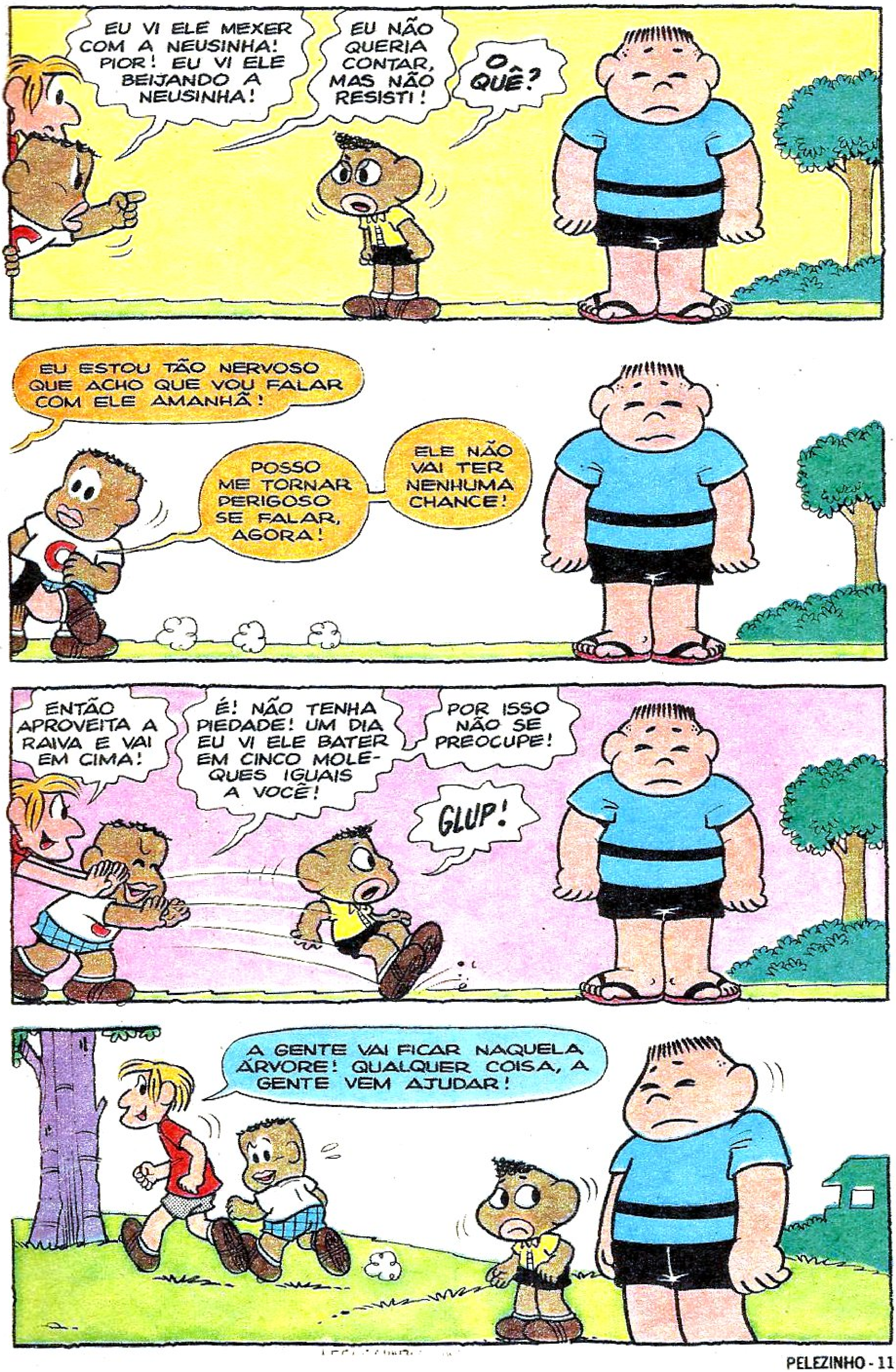

CONSEGUIU PEGAR TODOS OS MOLEQUES QUE INVADIRAM O SEU QUINTAL, DE UMA SÓ VEZ!
ESSA SUA INVENÇÃO É MARAVILHOSA!
VOCÊ É UM GRANDE INVENTOR! VALEU TODO O DINHEIRO QUE GASTAMOS COM VOCÊ!
GLUP! SÃO OS DONOS DAS LOJAS E QUINTAIS!
AGORA VAMOS DESCER ESSA MOLE-CADA!
ELES APRENDERÃO A NUNCA MAIS INVADIR O QUINTAL DOS OUTROS!
E ACABARAM-SE AS JANELAS QUEBRADAS!
É SÓ COLOCAR UMA ÁRVORE DESSAS E UNS CACHORROS E NOSSOS PROBLEMAS TERMINARÃO E...
PELO MENOS, SE A GENTE TIVESSE UM CAMPINHO BOM, NADA DISSO ACONTECERIA!
ORA, SEU MOLEQUE! VOCÊ VAI SER O PRIMEIRO QUE...
HÃ?!
MEU FILHO!!! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ?
EU ESTAVA JOGANDO BOLA COM ELES!
MAS EU NÃO SABIA QUE VOCÊ GOSTAVA DE JOGAR BOLA! VOCÊ NUNCA ME DISSE NADA!



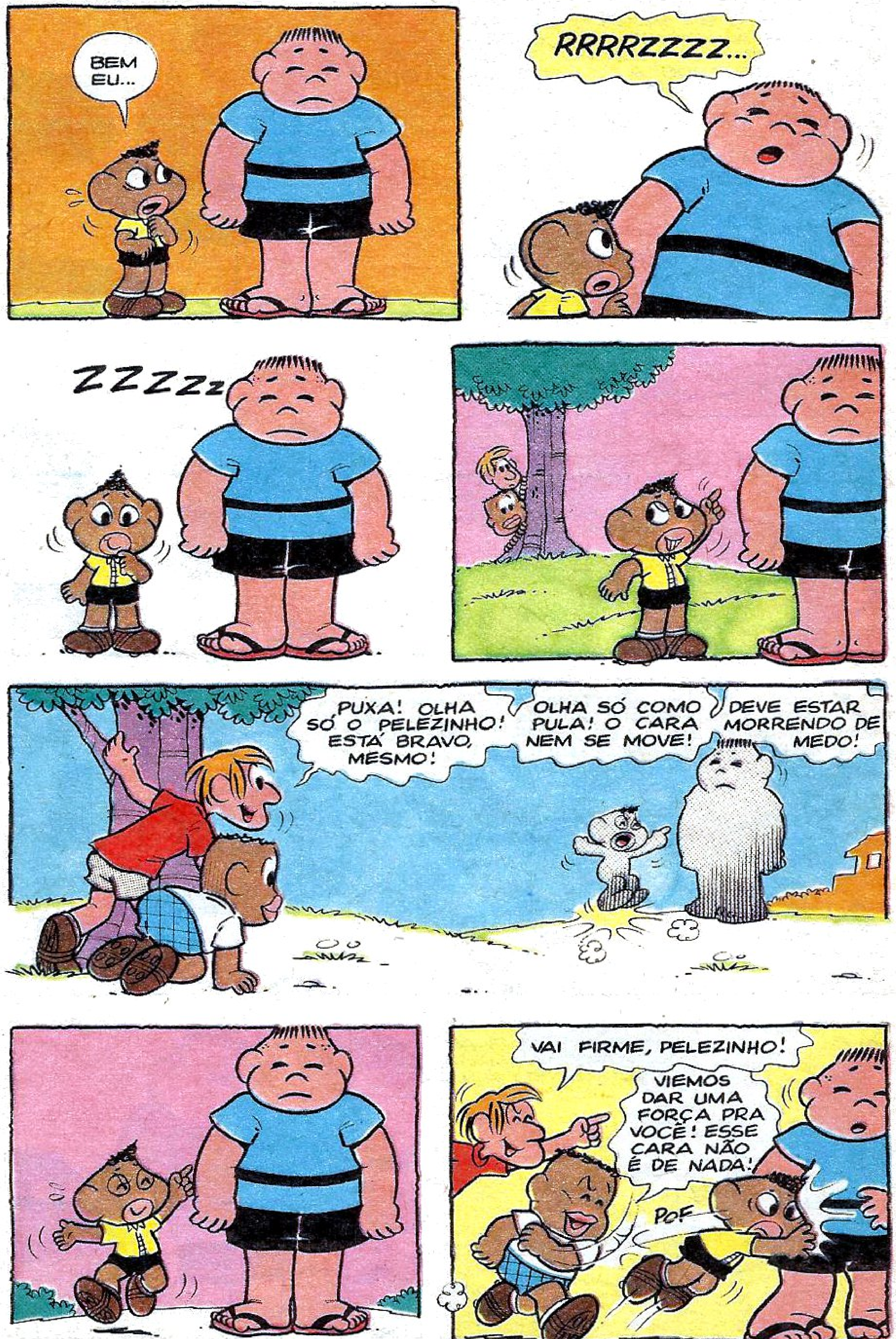
MAS VOCÊ TAMBÉM NUNCA SE INTERESSOU! SÓ FICAVA INVENTANDO ESSES TRECOS!
E ELE JOGA UM BOLÃO! PRECISA VER ELE NO ATAQUE!
MEU FILHO, NO ATAQUE?!
ORA! CHEGA DE CONVERSAS! DESÇA ESSES MOLEQUES E...
GRRRR!
GRRR!
GRRR!
AÍ, FILHO! VAI EM FRENTE!
FIM

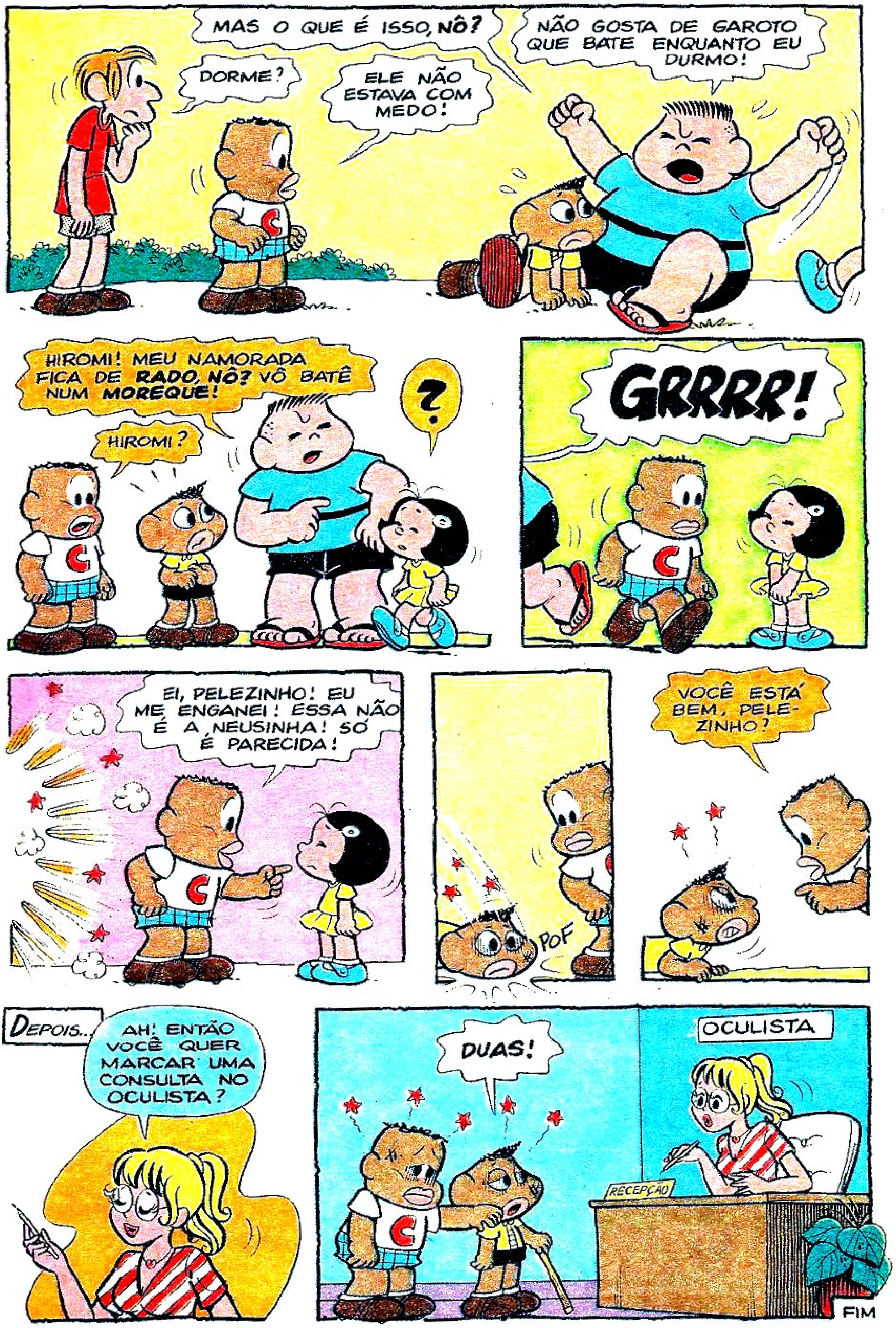
PELEZINHO em PROBLEMA NA VISTA

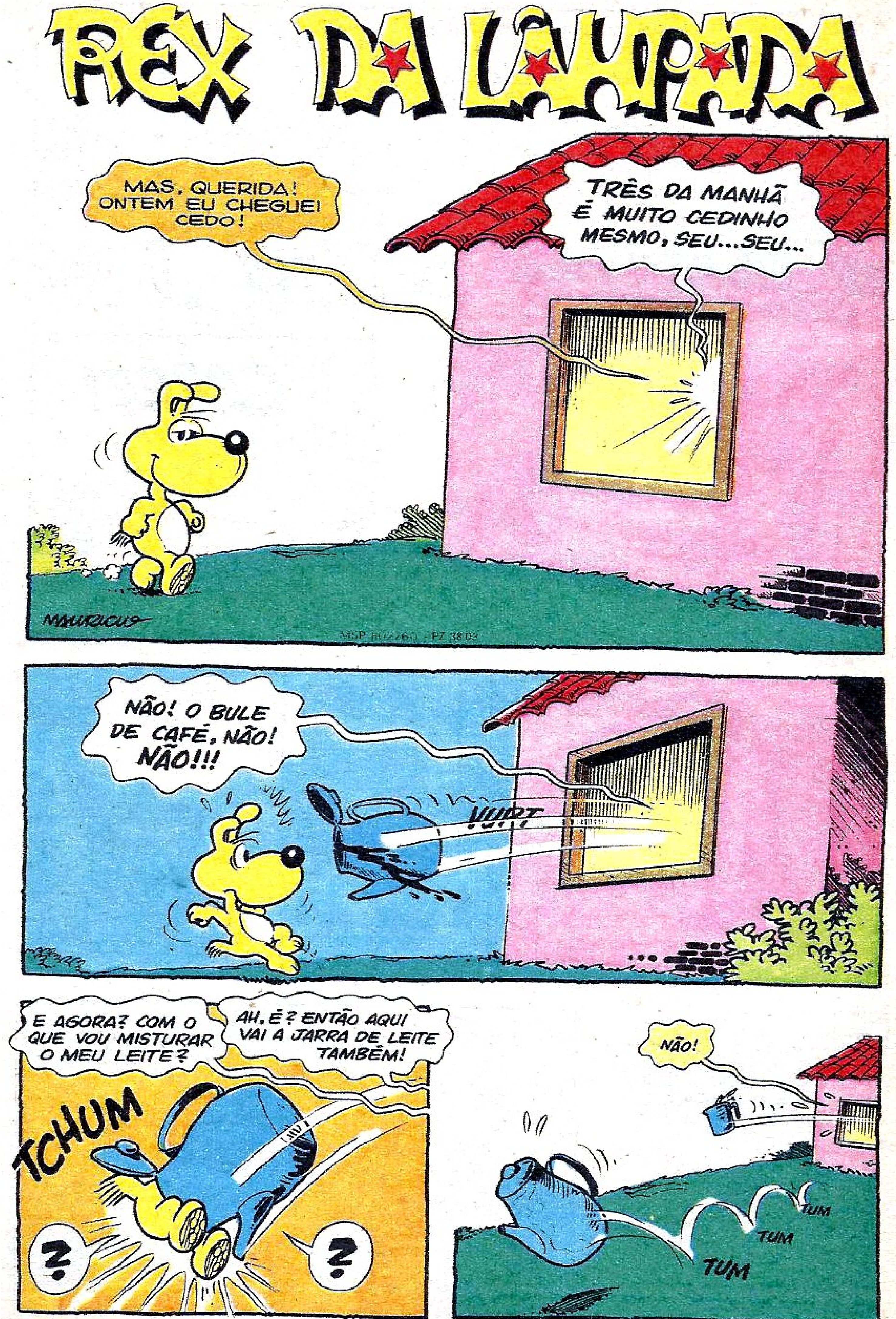


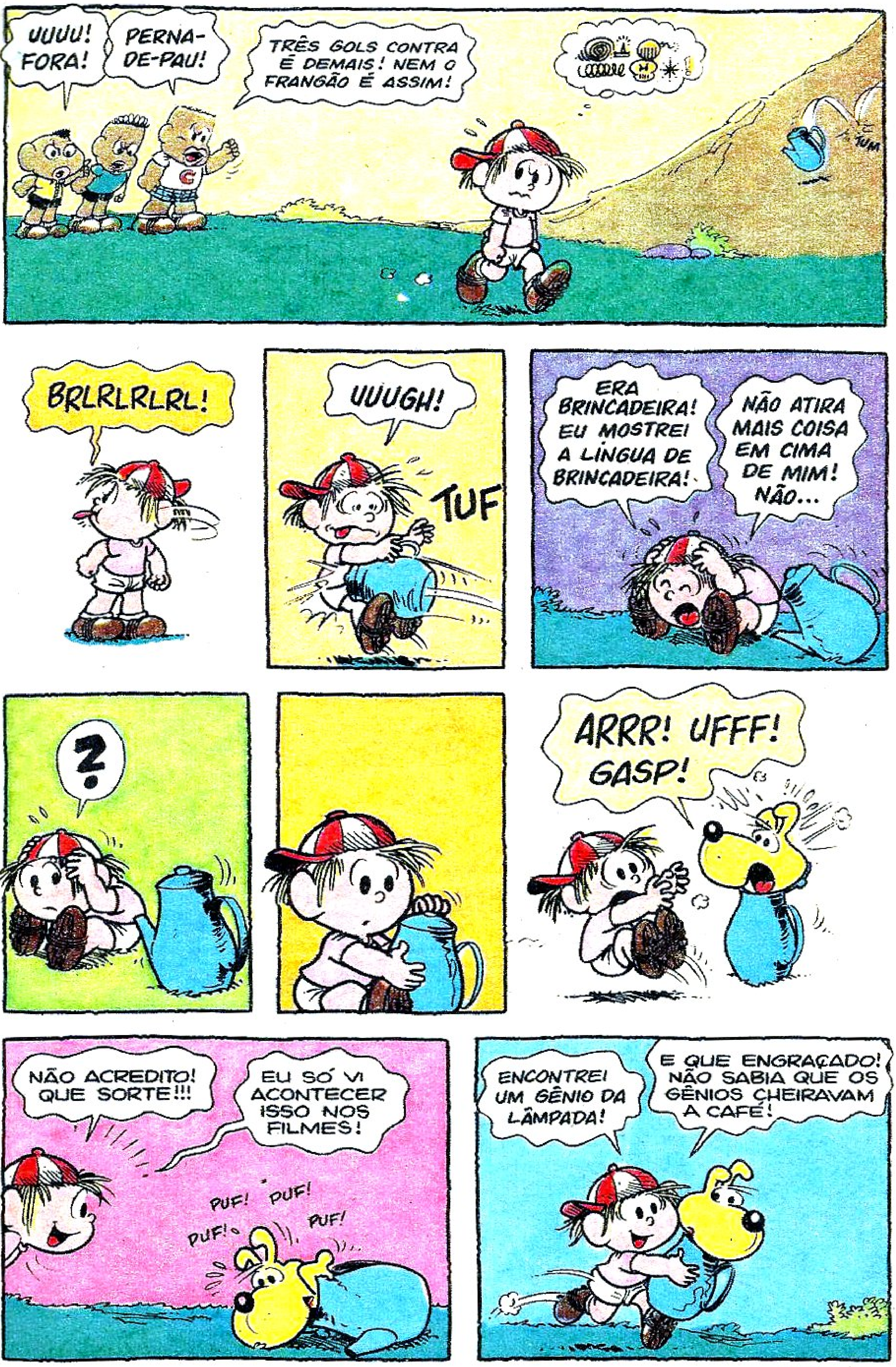


EU VI ELE MEXER COM A NEUSINHA! PIOR! EU VI ELE BEIJANDO A NEUSINHA!
EU NÃO QUERIA CONTAR, MAS NÃO RESISTI!
O QUÊ?
EU ESTOU TÃO NERVOSO QUE ACHO QUE VOU FALAR COM ELE AMANHÃ!
POSSO ME TORNAR PERIGOSO SE FALAR, AGORA!
ELE NÃO VAI TER NENHUMA CHANCE!
ENTÃO APROVEITA A RAIVA E VAI EM CIMA!
É! NÃO TENHA PIEDADE! UM DIA EU VI ELE BATER EM CINCO MOLEQUES IGUAIS A VOCÊ!
POR ISSO NÃO SE PREOCUPE!
GLUP!
A GENTE VAI FICAR NAQUELA ÁRVORE! QUALQUER COISA, A GENTE VEM AJUDAR!

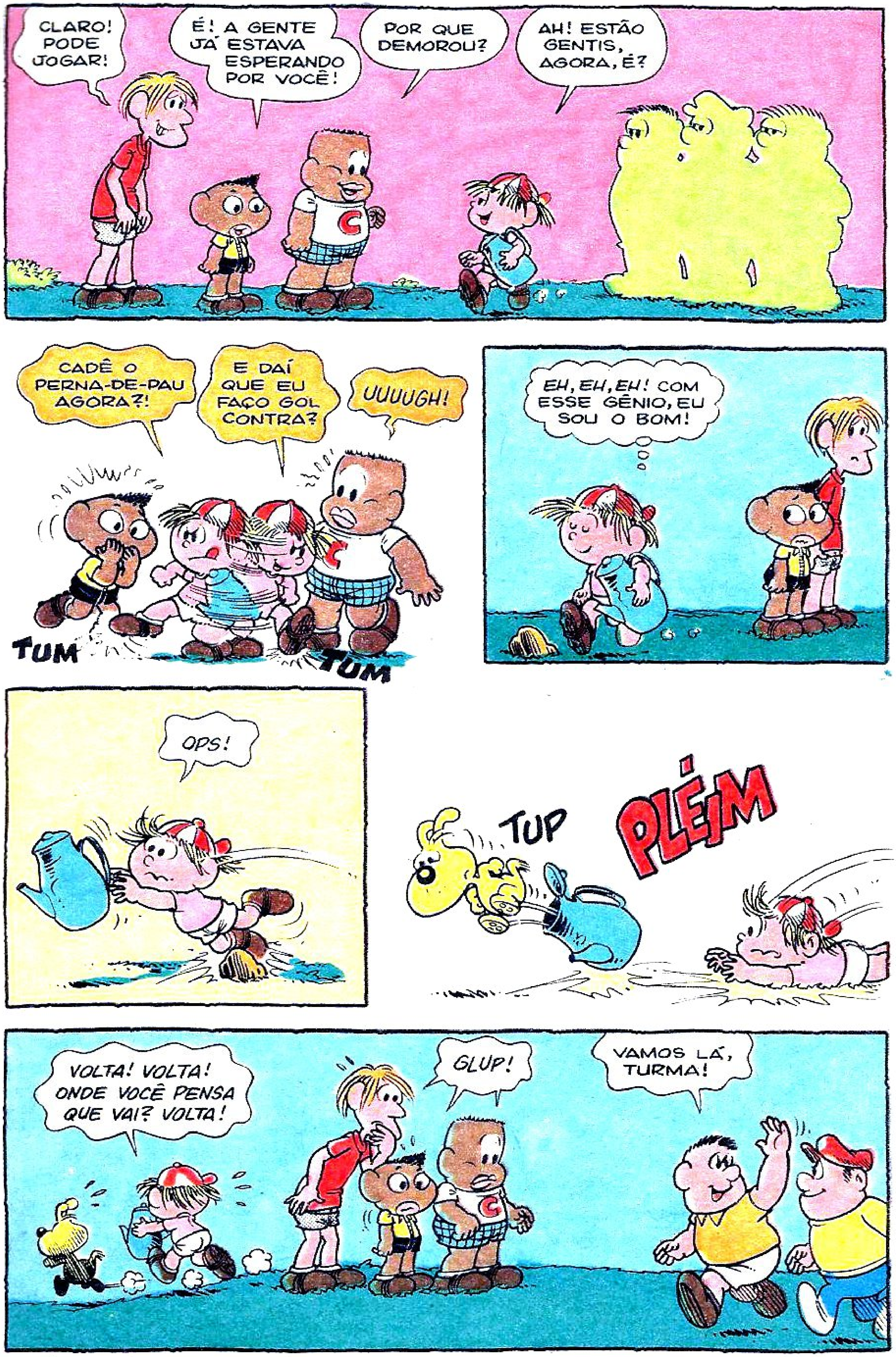

BEM EU...
RRRRZZZZ...
ZZZZz
PUXA! OLHA SÓ O PELEZINHO! ESTÁ BRAVO, MESMO!
OLHA SÓ COMO PULA! O CARA NEM SE MOVE!
DEVE ESTAR MORRENDO DE MEDO!
VAI FIRME, PELEZINHO!
VIEMOS DAR UMA FORÇA PRA VOCÊ! ESSE CARA NÃO É DE NADA!
POF


DORME?
MAS O QUE É ISSO, NÔ?
ELE NÃO ESTAVA COM MEDO!
NÃO GOSTA DE GAROTO QUE BATE ENQUANTO EU DURMO!
HIROMI! MEU NAMORADA FICA DE RADO, NÔ? VÔ BATÊ NUM MOREQUE!
HIROMI?
?
GRRRR!
EI, PELEZINHO! EU ME ENGANEI! ESSA NÃO É A NEUSINHA! SÓ É PARECIDA!
POF
VOCÊ ESTÁ BEM, PELEZINHO?
DEPOIS...
AH! ENTÃO VOCÊ QUER MARCAR UMA CONSULTA NO OCULISTA?
DUAS!
OCULISTA
RECEPÇÃO
FIM


REX DA LÂMPADA
MAS, QUERIDA! ONTEM EU CHEGUEI CEDO!
TRÊS DA MANHÃ É MUITO CEDINHO MESMO, SEU...SEU...
MAURICIO
NÃO! O BULE DE CAFÉ, NÃO! NÃO!!!
VUPT
E AGORA? COM O QUE VOU MISTURAR O MEU LEITE?
AH, É? ENTÃO AQUI VAI A JARRA DE LEITE TAMBÉM!
TCHUM
?
?
NÃO!
TUM
TUM
TUM

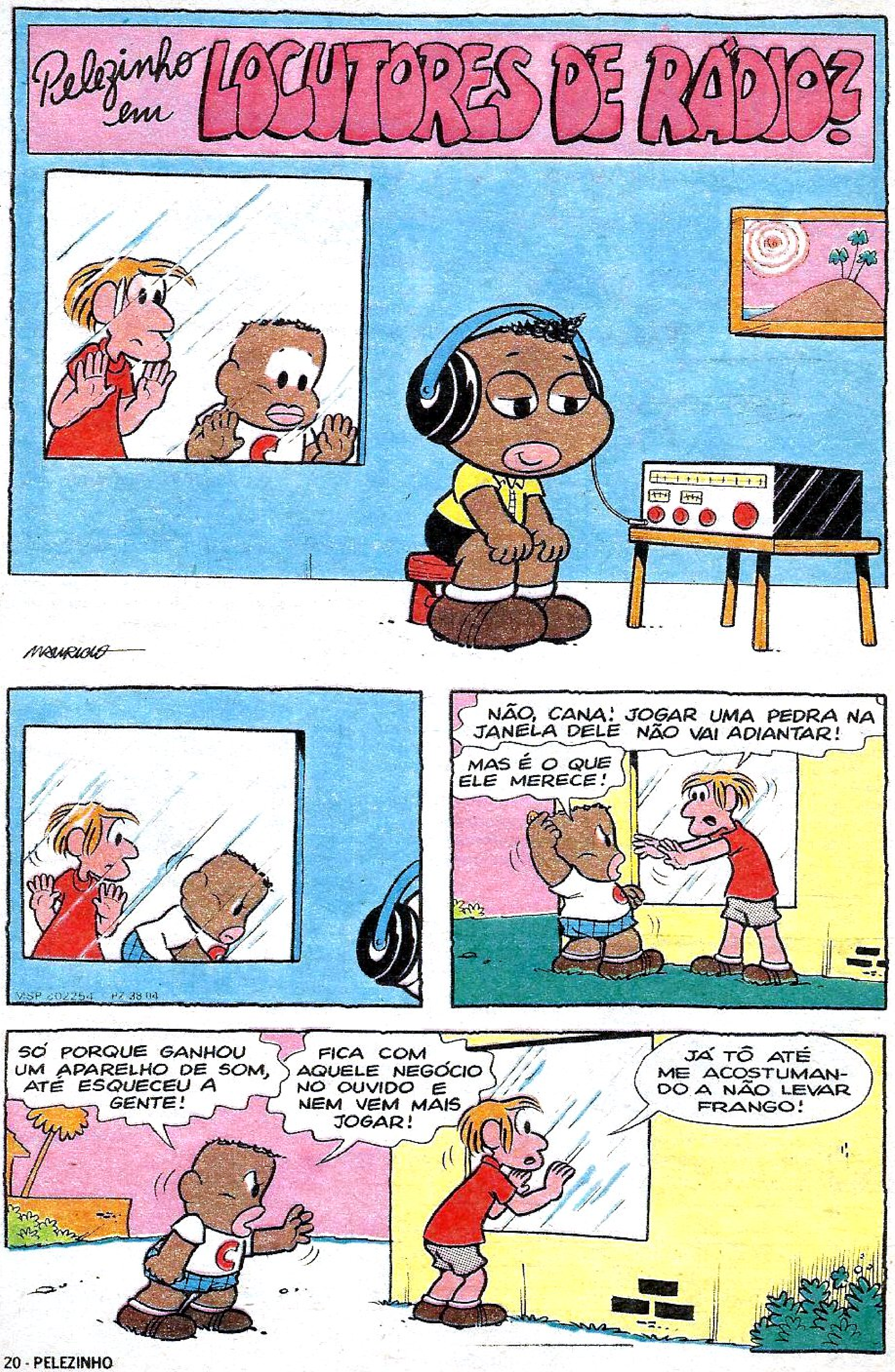

UUUU! FORA!
PERNA-DE-PAU!
TRÊS GOLS CONTRA É DEMAIS! NEM O FRANGÃO É ASSIM!
VUM
BRLRLRLRL!
UUUGH!
TUF
ERA BRINCADEIRA! EU MOSTREI A LÍNGUA DE BRINCADEIRA!
NÃO ATIRA MAIS COISA EM CIMA DE MIM! NÃO...
?
ARRR! UFFF! GASP!
NÃO ACREDITO! QUE SORTE!!!
EU SÓ VI ACONTECER ISSO NOS FILMES!
PUF! PUF! PUF! PUF!
ENCONTREI UM GÊNIO DA LÂMPADA!
E QUE ENGRAÇADO! NÃO SABIA QUE OS GÊNIOS CHEIRAVAM A CAFÉ!

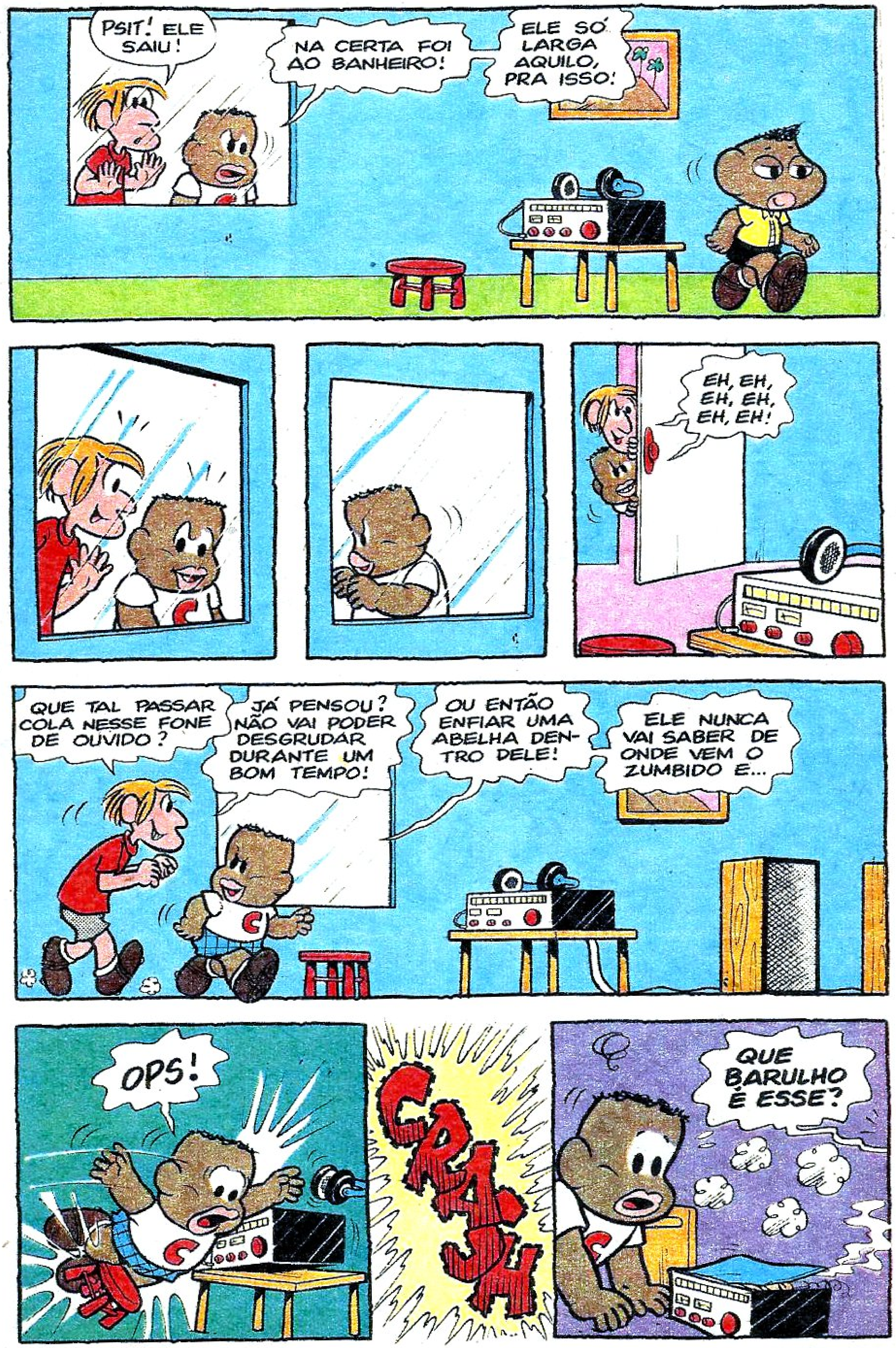
AGORA AQUELES CARAS VÃO VER COM QUEM ESTAVAM BRINCANDO!
COM VOCÊ AO MEU LADO, ELES VÃO VER SÓ!
VAI PRA DENTRO!
XIIIII! OLHA QUEM VEM VINDO ALI!
E COM UM BULE NA MÃO!
AH! ELE QUER BRIGAR ARMADO, É?
OPS! OLHA SÓ A TURMA QUE VEM ATRÁS DELE!
(GLUP!) QUE TURMA MAL-ENCARADA!
MUITO BEM! EU QUERO JOGAR!
CAPRICHA, GÊNIO!
QUEM É O EUGÊNIO?
DEVE SER O NOME DE UM DAQUELES GRANDÕES!
ELES DEVEM ESTAR PREPARADOS PRA PEGAR A GENTE! OLHA SÓ COMO ESTÃO OLHANDO FEIO!
ENTÃO? COMO É?

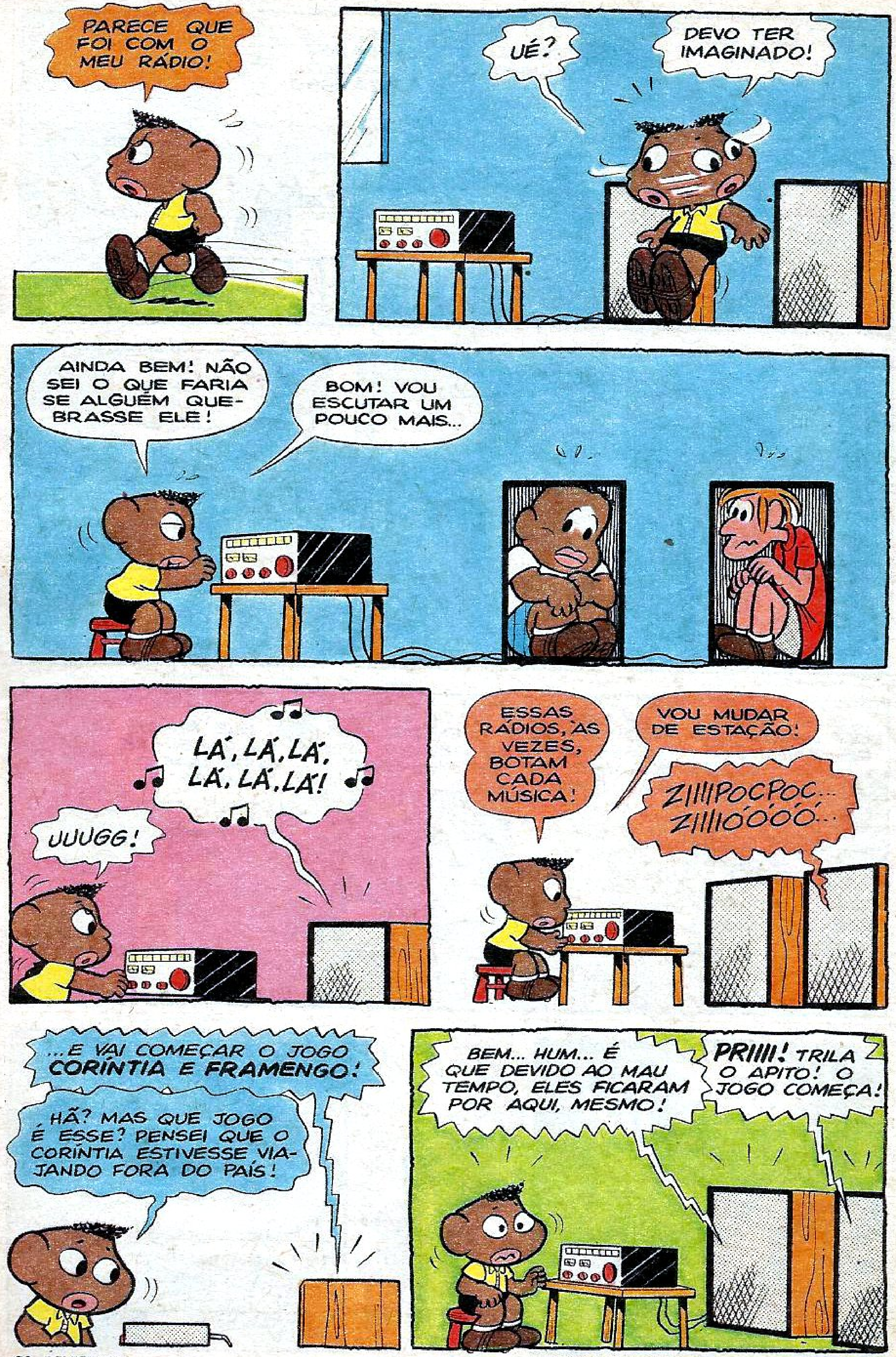


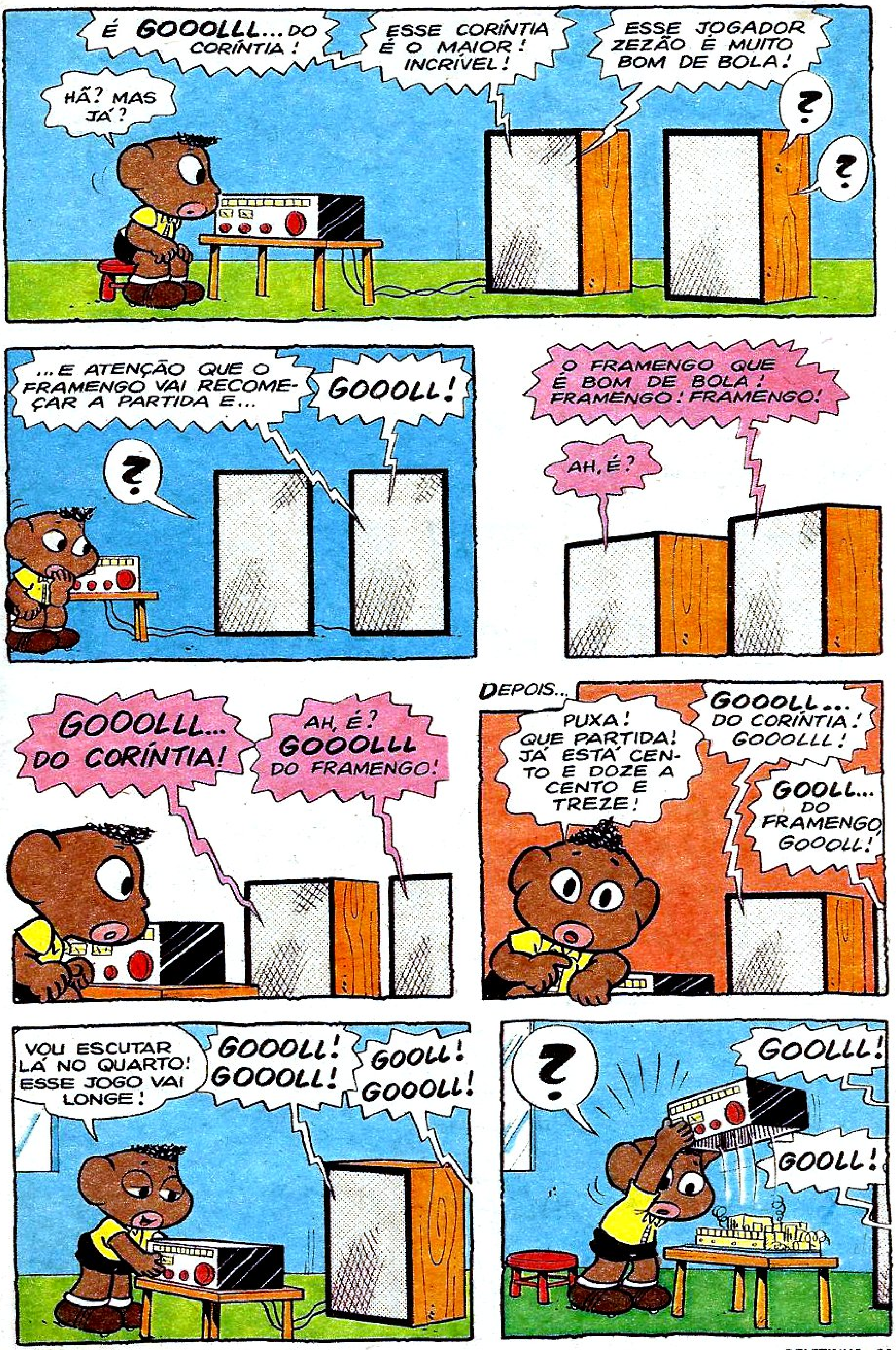
CLARO! PODE JOGAR!
É! A GENTE JÁ ESTAVA ESPERANDO POR VOCÊ!
POR QUE DEMOROU?
AH! ESTÃO GENTIS, AGORA, É?
CADÊ O PERNA-DE-PAU AGORA?!
E DAÍ QUE EU FAÇO GOL CONTRA?
UUUUGH!
TUM
TUM
EH, EH, EH! COM ESSE GÊNIO, EU SOU O BOM!
OPS!
TUP
PLÉIM
VOLTA! VOLTA! ONDE VOCÊ PENSA QUE VAI? VOLTA!
GLUP!
VAMOS LÁ, TURMA!

ELE TROPEÇOU SOZINHO! NÃO FIZEMOS NADA!
DO QUE VOCÊS ESTÃO FALANDO?
A GENTE ESPEROU VOCÊS ACABAREM DE FALAR COM AQUELE GAROTO!
É! NOSSA MAMÃE ENSINOU QUE É FEIO INTERROMPER A CONVERSA DOS OUTROS!
VOCÊS DEIXAM A GENTE BRINCAR DE BOLA COM VOCÊS?
DEIXAM?! HEIN? DEIXAM?
AHÁ! PEGUEI!
VOLTA JÁ PRA DENTRO DA LÂMPADA!
POF
GRRR!
TUM
POF
PIM
POIM
AI! UI! AI! UI!
O QUE ME FALTA ACONTECER AGORA?!
FIM


Pelezinho em
LOCUTORES DE RÁDIO?
NÃO, CANA! JOGAR UMA PEDRA NA JANELA DELE NÃO VAI ADIANTAR!
MAS É O QUE ELE MERECE!
SÓ PORQUE GANHOU UM APARELHO DE SOM, ATÉ ESQUECEU A GENTE!
FICA COM AQUELE NEGÓCIO NO OUVIDO E NEM VEM MAIS JOGAR!
JÁ TÔ ATÉ ME ACOSTUMANDO A NÃO LEVAR FRANGO!

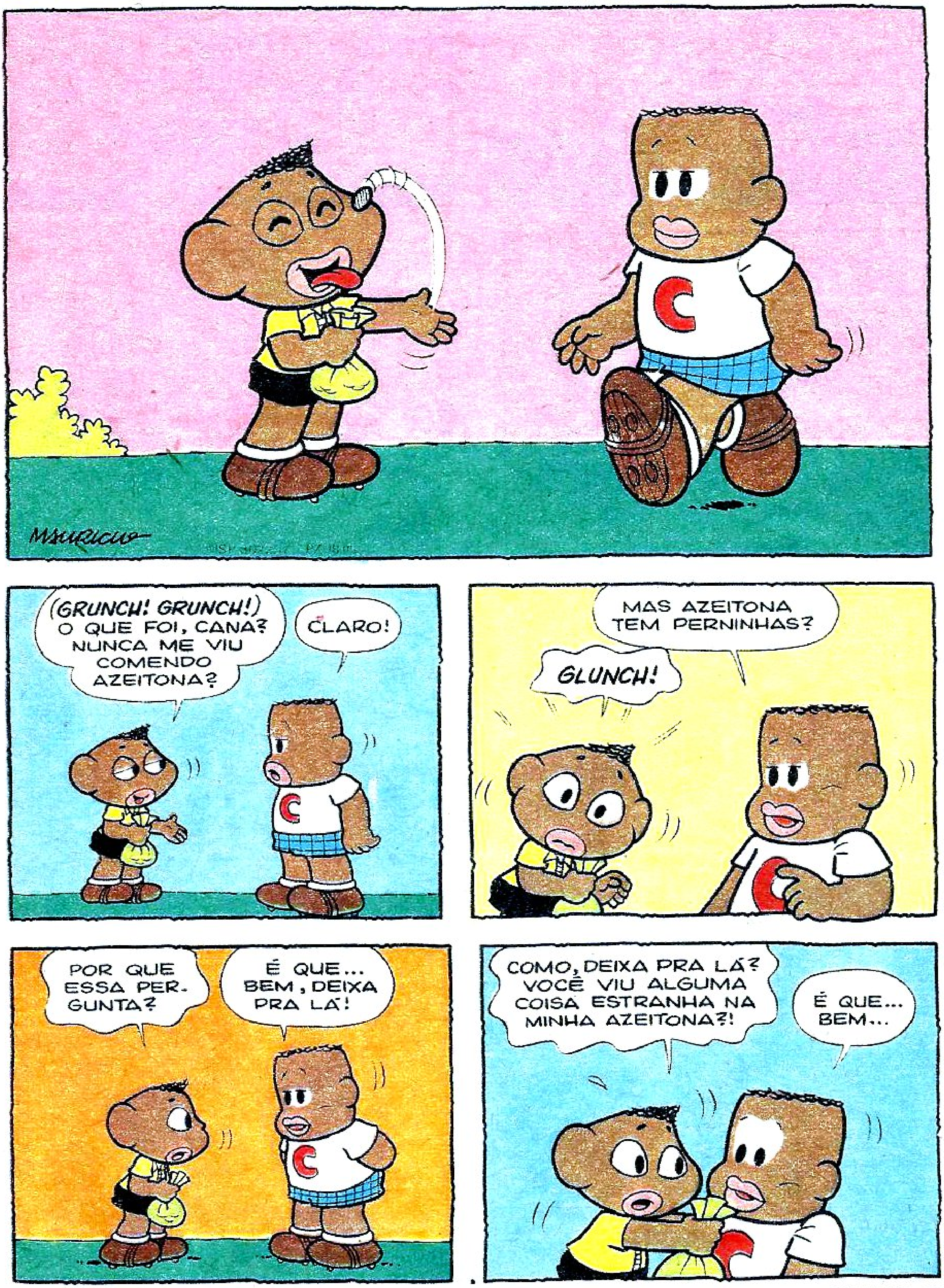

PSIT! ELE SAIU!
NA CERTA FOI AO BANHEIRO!
ELE SÓ LARGA AQUILO, PRA ISSO!
EH, EH, EH, EH, EH, EH!
QUE TAL PASSAR COLA NESSE FONE DE OUVIDO?
JÁ PENSOU? NÃO VAI PODER DESGRUDAR DURANTE UM BOM TEMPO!
OU ENTÃO ENFIAR UMA ABELHA DENTRO DELE!
ELE NUNCA VAI SABER DE ONDE VEM O ZUMBIDO E...
OPS!
CRASH
QUE BARULHO É ESSE?


PARECE QUE FOI COM O MEU RÁDIO!
UÉ?
DEVO TER IMAGINADO!
AINDA BEM! NÃO SEI O QUE FARIA SE ALGUÉM QUEBRASSE ELE!
BOM! VOU ESCUTAR UM POUCO MAIS...
LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ!
UUUGG!
ESSAS RÁDIOS, ÀS VEZES, BOTAM CADA MÚSICA!
VOU MUDAR DE ESTAÇÃO!
ZIIIIPOCPOC... ZIIIIÓÓÓÓ...
...E VAI COMEÇAR O JOGO CORÍNTIA E FRAMENGO!
HÃ? MAS QUE JOGO É ESSE? PENSEI QUE O CORÍNTIA ESTIVESSE VIAJANDO FORA DO PAÍS!
BEM... HUM... É QUE DEVIDO AO MAU TEMPO, ELES FICARAM POR AQUI, MESMO!
PRIIII! TRILA O APITO! O JOGO COMEÇA!


É GOOOLLL... DO CORÍNTIA!
ESSE CORÍNTIA É O MAIOR! INCRÍVEL!
ESSE JOGADOR ZEZÃO É MUITO BOM DE BOLA!
HÃ? MAS JÁ?
?
?
...E ATENÇÃO QUE O FRAMENGO VAI RECOMEÇAR A PARTIDA E...
GOOOLL!
?
O FRAMENGO QUE É BOM DE BOLA! FRAMENGO! FRAMENGO!
AH, É?
GOOOLLL... DO CORÍNTIA!
AH, É? GOOOLLL DO FRAMENGO!
DEPOIS...
PUXA! QUE PARTIDA! JÁ ESTÁ CENTO E DOZE A CENTO E TREZE!
GOOOLL... DO CORÍNTIA! GOOOLLL!
GOOLL... DO FRAMENGO, GOOOLL!
VOU ESCUTAR LÁ NO QUARTO! ESSE JOGO VAI LONGE!
GOOOLL! GOOOLL!
GOOLL! GOOOLL!
?
GOOLLL!
GOOLL!

GOOOLL! GOOOLL!
GOOLL! GOOLL!
GOOLL! GOOLL!
GOOLL! GOOLL!
TOC TOC TOC
GOOLL... QUER PARAR DE ENCHER? NÃO VÊ QUE ESTAMOS NO MEIO DE UMA PARTIDA...
?
?
?
GRRRR!
DEPOIS...
BZZZZ...
...E O CENTROAVANTE LANÇA UMA BOLA PRA ÁREA... MAS O GOLEIRO PEGA E...
TÔ LOUCO PRO RÁDIO DELE CHEGAR DO CONSERTO!
FIM

PELEZINHO em
AZEITONA DE PERNINHAS



VAI ME DIZER QUE AQUILO NÃO ERA AZEITONA?!
NÃO BRINCA, CANA! (GASP! GASP!)
ACHO QUE TÔ COM ENJÔO! TÁ TUDO GIRANDO!
AI, QUE DOR DE BARRIGA! (GASP! GASP!)
TÔ SENTINDO UMA COISA ESTRANHA NA GARGANTA! (COF! COF! COF!)
AAARGH!
POF
AH, AH, AH! BOBÃO! É BRINCA-DEIRA!
BOBÃO! ERA TUDO BRINCADEIRA! AH, AH, AH, AH!
ORA, SEU...
ZZZZZZ
FIM

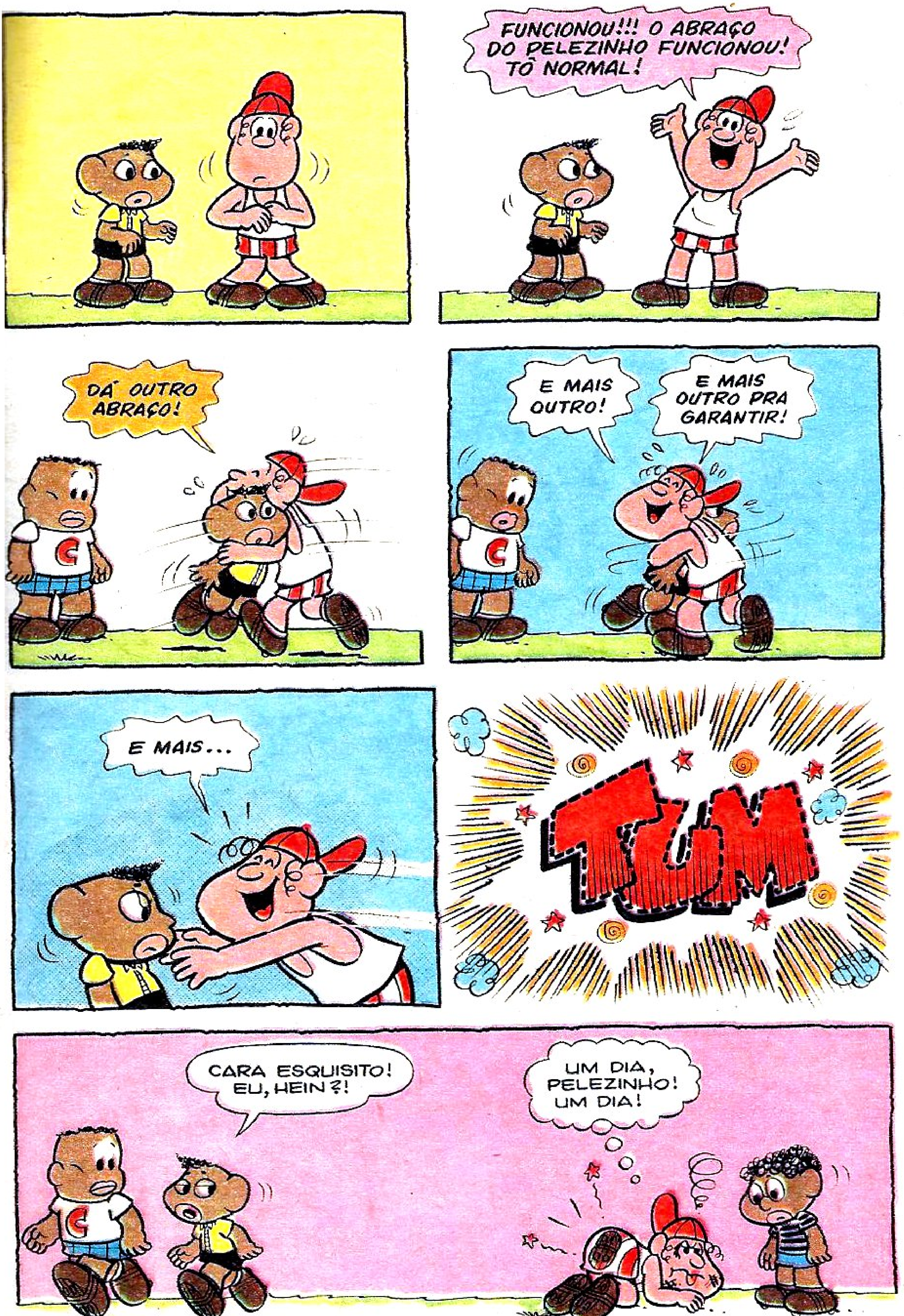
Pelezinho em UM CARA ESQUISITO!

É TUDO PORQUE VOCÊ PERDEU DE QUINZE A ZERO DO PELEZINH...
GRRR! NHAC!
AAAI!!
QUINZE A UM, SEU MENTIROSO! NÃO FOI QUINZE A ZERO!
CALMA, JÃO! FOI QUINZE A UM! PUXA! VOCÊ TÁ ATÉ PARECENDO UM CACHORRO MESMO!
CACHORRO, É? POIS VEM AQUI! VOU MOSTRAR QUEM ESTÁ PARECENDO CACHORRO...
O QUE ESTÁ ACONTECENDO? NÃO CONSIGO FICAR DIREITO!
ZÉ! ME AJUDA!
CALMA, JÃO! CALMA! EU AJUDO VOCÊ!
PRONTO! JÁ ESTÁ TUDO BEM! VIU? NÃO PRECISA SE PREOCUPAR!
QUE BOM! AGORA ESTOU FELIZ!
?
!

CAIM! CAIM!
CALMA, JÃO! EU LEVO VOCÊ AO MÉDICO! CALMA!
DEPOIS...
MÉDICO DR. K. NINO
EU VOU TER O QUÊ?
GRRR! NHAC!
UUUIII!
IMAGINA! NUNCA! NUNCA VOU FAZER ISSO! NUNCA!
MAS, JÃO! ELE SÓ FALOU AQUILO PARA O SEU BEM! NÃO PRECISAVA MORDER O MÉDICO!
PARA O MEU BEM? E DESDE QUANDO FAZER AS PAZES COM AQUELE... VOCÊ SABE QUEM... É PARA O MEU BEM?
MAS VOCÊ NÃO ENTENDEU! ELE DISSE QUE VOCÊ JÁ TEVE MUITAS CRISES NERVOSAS...
...E A CADA UMA DELAS FICA MAIS DIFÍCIL VOLTAR AO NORMAL!
E PARA VOCÊ SARAR, SÓ PEDINDO DESCULPAS PRO PELEZINHO!
SE VOCÊ FALAR ISSO MAIS UMA VEZ, EU GRRR!
PUXA, JÃO! QUE IMITAÇÃO LEGAL DE CACHORRO!

CRAC!
JÃO! APROVEITA AGORA E FAZ AS PAZES! DÁ UM ABRAÇÃO NELE! DIZ QUE ELE É SEU AMIGO DO PEITO!
NUNCA!
EU NÃO PRECISO DISSO PRA SARAR!
JÁ ESTOU BEM MELHOR E...
VAI LÁ VAI LÁ!
DÁ UM ABRAÇO NELE!

PUXA, PELEZINHO! QUE CHUTEIRA BONITA! É NOVA, NÉ?
NÃO! É VELHA! NÃO TÁ VENDO O FURO?
DÁ UM ABRAÇO!
TUM
UUUGH!
CANA! OLHA SÓ O QUE VOCÊ FEZ, SEU PERNA-TORTA!
ACERTOU O JÃO BALÃO!
VEM AQUI! EU AJUDO VOCÊ A SE LEVANTAR!



FUNCIONOU!!! O ABRAÇO DO PELEZINHO FUNCIONOU! TÔ NORMAL!
DÁ OUTRO ABRAÇO!
E MAIS OUTRO!
E MAIS OUTRO PRA GARANTIR!
E MAIS...
TUM
CARA ESQUISITO! EU, HEIN?!
UM DIA, PELEZINHO! UM DIA!

FIM

BONGA

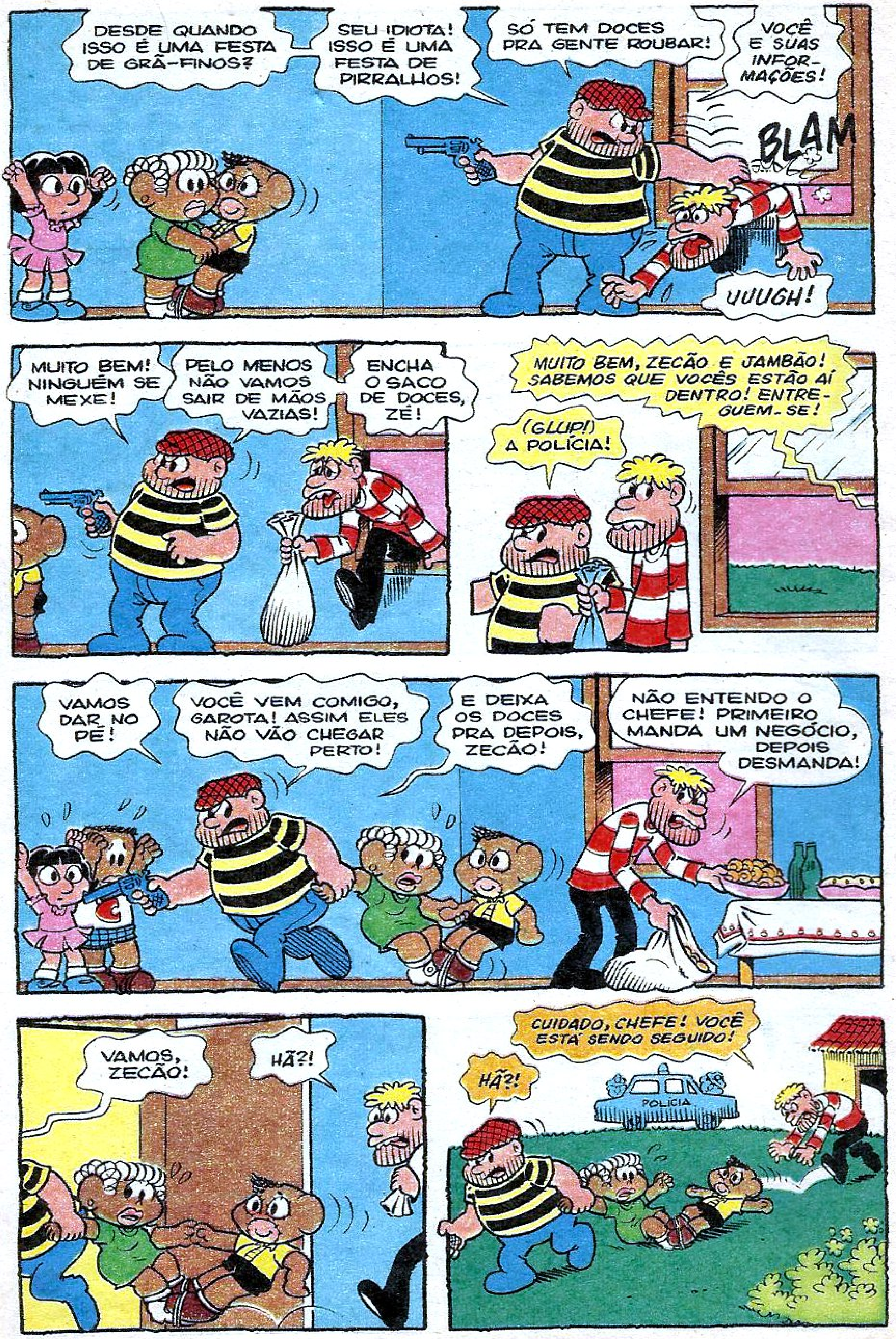
MAURICIO
GOOOOLLL!
MARQUEI UM GOLAÇO!
MEREÇO UM BEIJÃO!
MSP 202298 PZ 38.07
FIM

Pelezinho em DANÇANDO COLADO

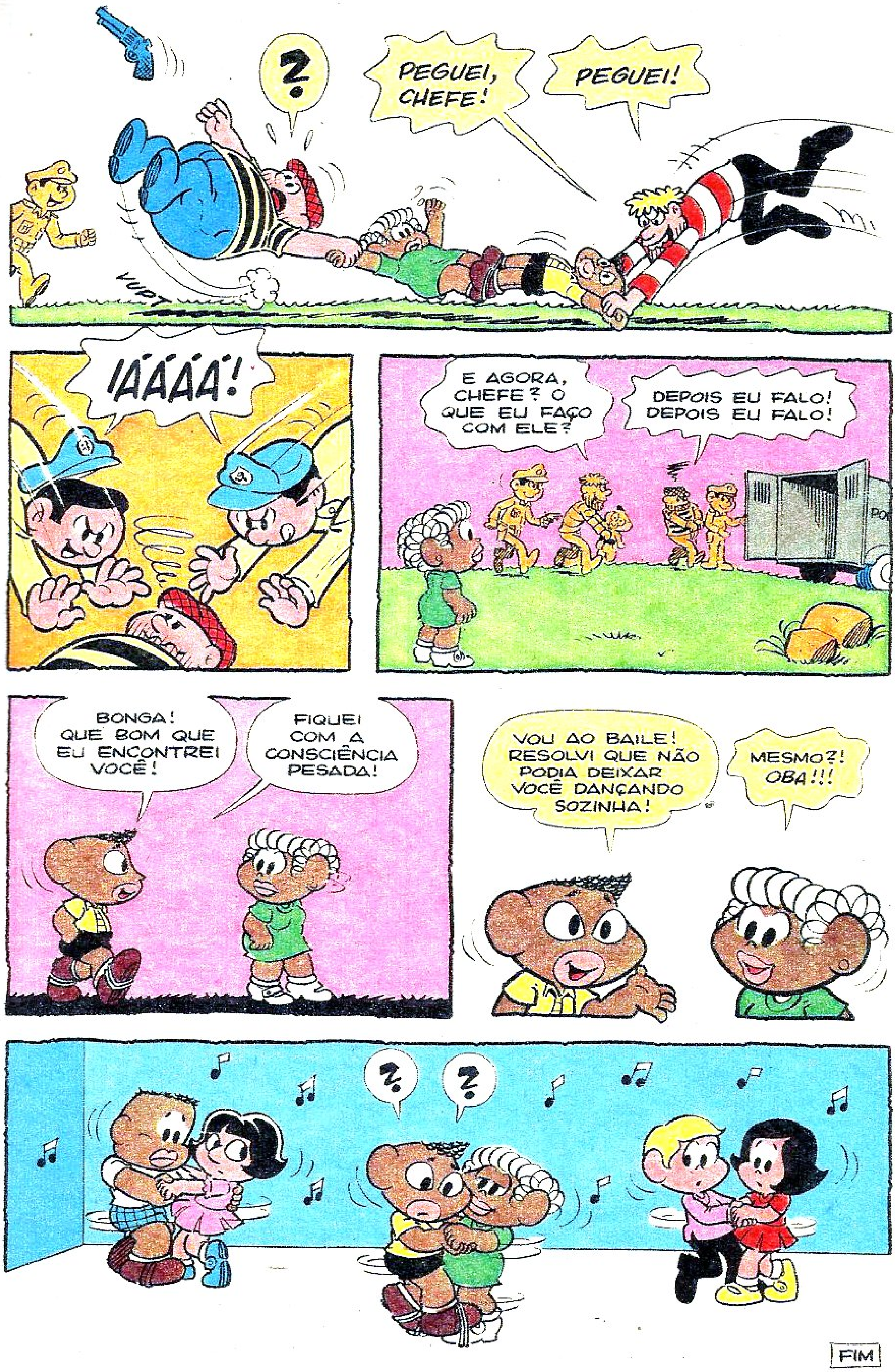
MEUS PÉS JÁ ESTÃO INCHADOS!
VOCÊ VAI TER QUE IR NA FESTA COM OUTRO PAR...
TUM
UUUGH!
?
?
IH, IH, IH, IH, IH, IH!
PELEZINHO! AGORA VOCÊ VAI TER QUE IR DE QUALQUER JEITO!
A SAMIRA OUVIU TUDO E NA CERTA SAIU CORRENDO CONTAR PRAS OUTRAS MENINAS QUE EU NÃO SEI DANÇAR!
DESCULPE, BONGA, MAS NÃO VAI DAR MESMO!
PELEZINHO! VOCÊ NÃO VAI ME DEIXAR NA MÃ...
BLAM
...OH?!

DEPOIS...
POIS É ISSO MESMO, MENINAS! A BONGA NÃO SABE DANÇAR E NEM TEM PAR PRA VIR NA FESTA!
AH, AH, AH! ACABOU O PAPO DAQUELA PANÇUDA!
AÍ VEM ELA, TURMA!
IH, IH, IH!
COMO É, BONGA? CADÊ O SEU PA...

?
COMO É? POR QUE VOCÊS NÃO DANÇAM?
ONDE ESTÃO OS SEUS PARES? O MEU JÁ ESTÁ AQUI!
DEPOIS...
PUXA! E VOCÊ DIZIA QUE A BONGA NÃO SABIA DANÇAR! ELA NÃO PAROU UM INSTANTE!
TAMBÉM, O PELEZINHO NÃO DESGRUDOU DELA!
EH, EH, EH! OLHA SÓ QUE CARAS DE BOBAS!
VOU DAR UMA CAPRICHADA SÓ PRA DAR ÁGUA NA BOCA!
EH, EH! FUNCIONOU! OLHA SÓ A CARA DELES! PARECE QUE ESTÃO VENDO LADRÃO...
!
?
?
?
ZECÃO, SEU IDIOTA!
O QUE FOI, CHEFE?



DESDE QUANDO ISSO É UMA FESTA DE GRÃ-FINOS?
SEU IDIOTA! ISSO É UMA FESTA DE PIRRALHOS!
SÓ TEM DOCES PRA GENTE ROUBAR!
VOCÊ E SUAS INFORMAÇÕES!
BLAM
UUUGH!
MUITO BEM! NINGUÉM SE MEXE!
PELO MENOS NÃO VAMOS SAIR DE MÃOS VAZIAS!
ENCHA O SACO DE DOCES, ZÉ!
MUITO BEM, ZECÃO E JAMBÃO! SABEMOS QUE VOCÊS ESTÃO AÍ DENTRO! ENTREGUEM-SE!
(GLUP!) A POLÍCIA!
VAMOS DAR NO PÉ!
VOCÊ VEM COMIGO, GAROTA! ASSIM ELES NÃO VÃO CHEGAR PERTO!
E DEIXA OS DOCES PRA DEPOIS, ZECÃO!
NÃO ENTENDO O CHEFE! PRIMEIRO MANDA UM NEGÓCIO, DEPOIS DESMANDA!
VAMOS, ZECÃO!
HÃ?!
CUIDADO, CHEFE! VOCÊ ESTÁ SENDO SEGUIDO!
HÃ?!
POLÍCIA


?
PEGUEI, CHEFE!
PEGUEI!
VUPT
!AAAA!
E AGORA, CHEFE? O QUE EU FAÇO COM ELE?
DEPOIS EU FALO! DEPOIS EU FALO!
BONGA! QUE BOM QUE EU ENCONTREI VOCÊ!
FIQUEI COM A CONSCIÊNCIA PESADA!
VOU AO BAILE! RESOLVI QUE NÃO PODIA DEIXAR VOCÊ DANÇANDO SOZINHA!
MESMO?! OBA!!!
?
?
FIM

Editora Abril
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita
Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarmati

Pelezinho
SETEMBRO DE 1980 - N.º 38

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistente de Redação: Fabio José B. Figueiredo. *Revisora:* Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra Aparecida Teixeira. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Chefes de Arte:* Adilson Fernandes, Paulo Gomes Tenente. *Letrista:* Natanael Aleixo Soares. *Auxiliares de Arte:* Audie Carrara, Rita de Cássia Finotti

DEPARTAMENTO DE ARTE

Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Desenhistas: Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato da Costa Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim Garcia. *Auxiliar de Arte:* Hideraldo Montenegro.

ESTÚDIO DE CRIAÇÃO

Coordenador: Primaggio Mantovi
Chefes de Arte: Luiz Podavin, Moacir Rodrigues Soares. *Assistentes de Arte:* Luiz Carlos Natalino Ribeiro, Marcelo Barreto de Lacerda. *Auxiliares de Arte:* Ernesto Yoshimi Miyaura, Hélio Ricardo Macedo Brito, Marcos Marcelino da Silva

Arquivo Editorial: *Supervisora:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr.
Gerente de Produto: Ramón Vilutis

PUBLICIDADE

Gerente: Antônio Sérgio Alves de Oliveira
Representantes: Esther Tessier Seabra, Gilmar Pinto Caldeira, Rubens de Camargo Penteado. *Coordenadoras de Publicidade:* Edna Konkowski Burigo, Maria Conceição Delfino

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

Redação
Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Lúcia da Ascenção Nóbrega

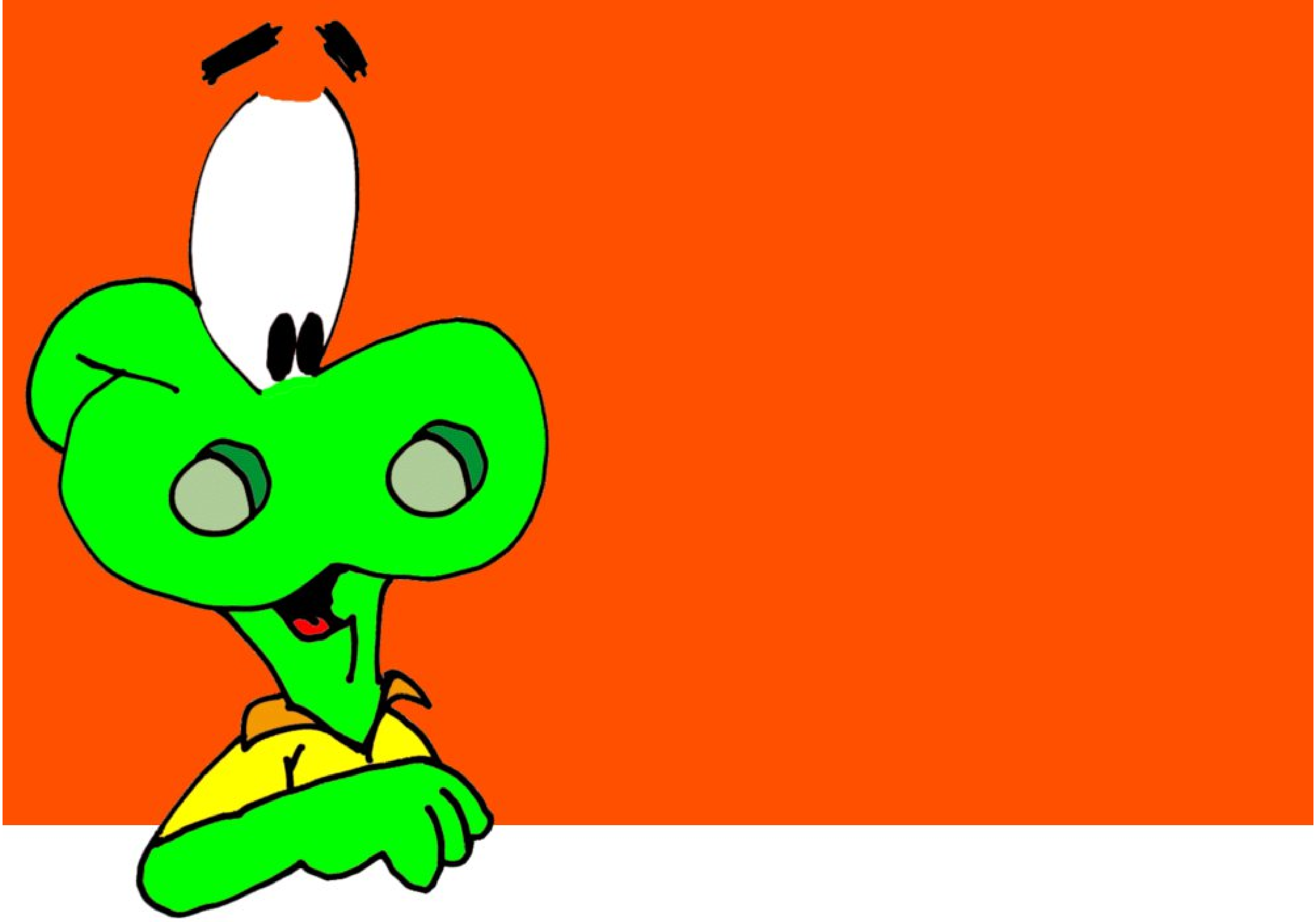
Desenho e Arte-Final
Diretora: Alice Keico Takeda
Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Célia Yoshie Kofuji, Rosana M. Silva, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano, Roberto Barbist, Romeu T. Furusawa. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luiz de Araújo. *Cores:* Márcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake

Projetos Especiais: Yara Maura Silva

Ilustrações e Merchandising
Diretor de Arte: Jayme Cortez
Amélia M. Mihara, Péricles N. de Souza, Tieko Sonoki, Euclides T. G. de Andrade, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

PELEZINHO é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011) 864-9888, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. Teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. Humaitá, 569; r. Antônio de Barros, 841; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Conselheiro Nébias, 662; r. Oiapoque, 91/99; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O'Leary - Assunção; em Portugal: Electroliber Lda., r. Prof. Reinaldo dos Santos, lote 1488, Benfica, Apartado 4004 (Lisboa). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições). Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4400, São Paulo. © 1980 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. Reg. na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1.812-P209/73



ESTE É UM SCAN DO CALANGO,
FEITO DE FÃ PARA FÃ!

SE QUISER CONTRIBUIR COM
MATERIAL, ENTRE EM CONTATO:

calango74@gmail.com